

TABLE DES MATIERES

ABRÉVIATIONS	13
INTRODUCTION	15

CHAPITRE I

État du champ et trajectoire de Calixthe Beyala 31

1. État du champ	32
2. Trajectoire de Calixthe Beyala	42
2.1. Dispositions	43
2.2. Positions	58
2.3. Prises de position	69
2.3.1. Le social	70
2.3.2. La féminité	77
2.3.3. La littérature et la langue française	83

CHAPITRE II

Quête du moi : entre questionnement, révolte et détermination 95

1. Bâtard, dit-on ?	96
2. Absence parentale.....	105
3. Rôle tutélaire des parents biologiques et de substitution	113

CHAPITRE III

Le traumatisme de l'autorité parentale 131

1. La famille : un lieu de torture	131
2. Le déséquilibre de la famille restreinte	144
3. Le déshonneur dû au manque de fils héritier	159

CHAPITRE IV

Les personnages et l'institution sociale	167
1. La dégénérescence de la famille	168
2. Le statut matriarcal en question	180
3. Les angoisses de l'univers familial	188
4. Le traumatisme lié à la dégradation	200

CHAPITRE V

L'éclatement du noyau familial en jeu	207
1. La reproduction des clichés et stéréotypes	209
2. Entre « je-narrateur », « je-protagoniste » et « je-scripteur »..	229
2.1. « je-narrateur » et/ou « je-protagoniste »	230
2.2. « je-narrateur » et/ou « je-scripteur »	236
3. Du combat personnel à un discours sur la collectivité	246
CONCLUSION	259
BIBLIOGRAPHIE	269
INDEX	289