

Inhalt

Chronologie	11
Handelnde Personen	19
Karte: Rive Gauche	21
Einleitung	25

Erster Teil

Der Krieg war mein Lehrmeister

Juli 1938–August 1945

1 Der Fall	35
2 Die Wahlmöglichkeit	57
3 Der Kampf – Leben auf Messers Schneide	91
4 Die Begierde	131

Zweiter Teil

Moderne Zeiten

5 Eine Existenzphilosophie	163
6 Sinneslust und Emanzipation	195
7 Ein dritter Weg	225

Dritter Teil

Die Doppelsinnigkeit des Handelns

8	Wie kann man <i>nicht</i> Kommunist sein?	255
9	Liebe, Stil, Drogen und Einsamkeit	285
10	Aktion und Dissidenz	303
11	»Die Düsternis von Paris stillt blutende Wunden«	339

Vierter Teil

Die Sinne schärfen

12	»Ihnen gehörte die Kunst, wir besaßen nur einen Haufen Dollars«	361
13	Die Nerven stimulieren	379
14	Wut, Groll und Scheitern	397
15	Ehrenrettung	417
16	Abschiede und das Heraufdämmern einer neuen Zeit . . .	435

Anhang

	Dank	457
	Anmerkungen	459
	Bildnachweis	493
	Namensregister	495