

INHALT

INHALT	7
EINLEITUNG.....	9
<i>Ilona Nord</i>	
DAS ALTE TESTAMENT ALS VERSTEHENSRAUM DER JESUS-GESCHICHTE(N).....	17
Beobachtungen und Impressionen zu Deformationen, Transformationen und Inszenierungen	
<i>Jürgen Ebach</i>	
JESUS ALS METAPHER	34
Bildhafte Jesus-Transformationen im NT und darüber hinaus	
<i>Sophia Niepert-Rumel</i>	
»... DA ER DER REGIERUNG NAHE STAND«	49
Talmudische Reflexionen zu Jesus und seinen Anhängerinnen	
<i>Elisa Klapheck</i>	
JESUS-TRANSFORMATIONEN INNERHALB DES KORANS.....	77
<i>Klaus von Stosch</i>	
THORVALDSENS CHRISTUS-STATUE	96
Ein Beispiel von Jesus-Transformation in der bildenden Kunst	
<i>Richard Janus</i>	

»DU SANFTER RABBI VON NAZARETH«.....	109
Das Jesusbild der Schriftstellerin und Konvertitin Nahida Ruth Lazarus-Remy <i>Maria Japs</i>	
JESUS - MARIA - RAINER	119
Jesus-Transformationen bei Rilke <i>Gisela Maria Sander</i>	
HEIDI, PIPPI UND DER ZWÖLFJÄHRIGE JESUS IM TEMPEL.....	130
Die Fremdheit von Kindern in der eigenen Gesellschaft als Medium von Kulturkritik im Kinderbuch bei Johanna Spyri, Astrid Lindgren, bei Lukas (Lk 2, 41 - 52) und im Kindheitsevangelium des Thomas <i>Gabriele Jancke</i>	
DER SPIELENDE JESUS	170
Georg Herbert Meads Spieltheorie als Zugang zu Jesusvorstellungen in Christopher Moores Roman <i>Die Bibel nach Biff</i> und in der apokryphen <i>Kindheitserzählung des Thomas 2</i> <i>Jonathan Frommann-Breckner</i>	
JESUS-TRANSFORMATION ALS FILMMUSIKKINDERBIBEL.....	192
Mario Castelnuovo-Tedescos Klavierzyklus „Εὐαγγέλιον. La storia di Gesù, narrata ai fanciulli in 28 piccoli pezzi per Piano“ (1949) <i>Harald Schroeter-Wittke</i>	
»WER IST ABER DER, ÜBER DEN ICH SOLCHE DINGE HÖRE?«.....	211
Jesulogie und Christologie als Jesus-Transformationen im Religionsunterricht <i>Marion Keuchen</i>	
JESUS-TRANSFORMATIONEN	232
Eine systematisch-theologische Perspektive <i>Helga Kuhlmann</i>	
AUTORINNENVERZEICHNIS	245