

Inhaltsverzeichnis

I. Was ist ein aufgegebenes Werk?	5
II. <i>Wilhelm Meister</i> : Vom Roman der Bühnenkunst zum Roman der Lebenskunst	9
III. <i>Stephen Hero</i> : Von der linearen Pseudo-Autobiografie zum modernistischen Porträt	29
IV. <i>Jean Santeuil</i> : Von der verschachtelten Er-Erzählung zum alles-integrierenden Ich-Roman	50
V. Einführung: «Wirf weg, damit du gewinnst!»	63
Exkurs: Zu Friedrich Kittlers <i>Über die Sozialisation</i> <i>Wilhelm Meisters</i>	85