

INHALT

Geleitwort von Dr. Martin Bredenbeck	
Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz.....	5
ST. PAULUS IN BEUEL-OST	
Der letzte Kirchenbau von Dominikus Böhm.....	7
DIE VORGESCHICHTE	
Arbeiter in Beuel-Ost.....	8
Neue Räume für den Kindergarten.....	10
Ein neues Grundstück.....	11
Alles wird anders.....	13
Ein Mann für alle Fälle.....	17
Der Gang durch die Instanzen.....	19
NACH DEM KRIEG	
Ein neuer Pfarrer.....	22
Ein neuer Standort.....	23
Der mobile Klingelbeutel.....	24
Es wird konkret.....	24
Kein Griff ins Archiv.....	26
Dominikus Böhm – der bahnbrechende Baumeister.....	26
Licht Christi und die Einraum-Kirche.....	27
Zwischen Moderne und Tradition.....	29
EINE NEUE KIRCHE ENTSTEHT	
Die Bauaufgabe.....	31
Böhm in Beuel.....	31
Vater und Sohn.....	33
Innerlichkeit.....	35
Die Grundsteinlegung.....	35
Eine hohe Wand.....	37
Die Westseite.....	38
Bildhauer und Glasmaler – Die Kölner Schule in St. Paulus.....	44

Der Glockenturm – ein italienischer Campanile.....	44
Der Narthex.....	46
Ein ungewollter Heiliger.....	47
Der Kirchhof – ein „Paradies“.....	48
Der Raum der Gläubigen.....	50
Der Altarraum.....	51
Ein drittes Kirchenschiff?.....	57
Die übrige Ausstattung.....	58
Ein springender Fisch.....	58
Die Fenster des Narthex und des Seitenschiffs – und ein Schlussstein.....	59
 <i>DIE ERSTEN JAHRE.</i>	
Die Rektoratspfarrei.....	62
Nüchtern oder konzentriert?.....	62
Veränderungen nach dem Zweiten Vatikanum.....	65
 <i>DIE WILDEN SIEBZIGER</i>	
Ein kreativer Kopf.....	68
 <i>DIE RENOVIERUNG</i>	
Eine Sternstunde für St. Paulus.....	73
Die Werktagskirche.....	73
Der Altarraum.....	74
Die Ausmalung.....	76
Die Kassettendecke.....	78
Nochmal eine Renovierung.....	79
Die Chorraumausmalung durch Walter Prinz.....	79
 <i>ST. PAULUS IM JUBILÄUMSJAHR 2018</i>	
Anmerkungen.....	84
Abbildungsnachweise.....	88