Inhaltsverzeichnis

Einleitendes 9

1 Kriegsdiskurse im Geist der Moderne 33

1.1 Die deutsche Moderne 34

1.1.1 Von der Aufklärung zur deutschen Moderne 34

1.1.2 Sozialpolitische Auswirkungen der deutschen Moderne 38

1.1.3 Der Kampf im Diskurs der Moderne 46

1.1.4 Die deutsche literarische Moderne 50

1.2 Der Erste Weltkrieg in der deutschen Literaturfiktion 58

1.2.1 Fronteinzüge mit romantischer Verblendung 61

1.2.2 Die Verbindung vom Krieg und nationaler Wiedergeburt 65

1.2.3 Die Faszination der Materialschlacht 72

1.2.4 Die Sublimierung des Kriegstodes 78

1.2.5 Die Schreckensbilder des Krieges 84

2 Die Konstruktion des Friedens bei Erich Maria Remarque 93

2.1 Friedensdiskurse in *Im Westen nichts Neues* 95

2.1.1 Die Montage des Erzählens in *Im Westen nichts Neues* 95

2.1.2 Im *Westen nichts Neues* als Hypertext 98

2.1.3 Im *Westen nichts Neues* als Hypotext 101

2.1.4 Friedenskonstrukte im Roman *Im Westen nichts Neues* 111

2.1.4.1 Die Destruktion des Feindbildes 111

2.1.4.2 Die Dekonstruktion des Vaterlandsmythos 117

2.1.4.3 Das Wirken des Krieges auf das Schicksal des Individuums 120

2.1.4.4 Rezeptionsästhetisches Wirken des Romans *Im Westen nichts Neues* 125

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1172365555

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

2.2 Remarques Friedensplädoyer in Zeit zu leben und Zeit zu sterben ... 129
2.2.1 *Zeit zu leben und Zeit zu sterben*: eine zeitkritische Skizze? ... 130
2.2.2 Die Konstruktion des Erzählens in Zeit *zu leben und Zeit zu sterben* ... 132
2.2.3 Krieg und Nazizeit in *Zeit zu leben und Zeit zu sterben* ... 134
2.2.3.1 Nazi-Figuren in *Zeit zu leben und Zeit zu sterben* ... 135
2.2.3.2 Das systemkritische Visier ... 142
2.2.3.3 Pazifistische Kriegsvisionen des Romans *Zeit zu leben und Zeit zu sterben* ... 145
2.2.4 Diskurstheoretisches Fazit der Friedensrhetorik ... 157
2.2.4.1 Das antimilitaristische Fanal ... 158
2.2.4.2 Die Korrelation Schule und Krieg in der Friedensrhetorik ... 164
2.2.4.3 Die Rehabilitierung des Humanen ... 171
2.2.4.4 Die Desakralisierung des Staates ... 179

3 Die Konstruktion des Friedens bei Martin Auer: Friedensdiskurse postmodernen Ansatzes ... 189

3.1 Von der Nachkriegsmoderne zur Postmoderne ... 191
3.2 Merkmale der postmodernen Kunstrichtung ... 197
3.3 Die Dialektik von Krieg und Frieden bei Martin Auer: Der seltsame Krieg ... 205
3.3.1 Die Kurzgeschichten des Werkes *Der Seltsamer Krieg* ... 209
3.3.1.1 Die Kurzgeschichte *Der Träumer* ... 209
3.3.1.2 Die Kurzgeschichte *Der blaue Junge* ... 211
3.3.1.2.1 Von der Kurzgeschichte *Der blaue Junge* zum ganzen Werk ... 212
3.3.1.2.2 Die Lehre aus dem Krieg ... 213
3.3.1.2.3 Zur Symbolik einiger Figuren ... 214
3.3.1.3 Die Kurzgeschichte *Auf dem Karottenplaneten* ... 215

3.3.1.4 Die Geschichte *Die seltsamen Leute vom Planeten Hortus* ... 218
3.3.1.5 Die Kurzgeschichte *Der Krieg auf dem Mars* ... 220
3.3.1.5.1 Kritik am Militarismus ... 221
3.3.1.5.2 „Krieg" und „Frieden" in der Kurzgeschichte *Der Krieg auf dem Mars* ... 222
3.3.1.6 Die Kurzgeschichte *Der seltsame Krieg* ... 224
3.3.1.6.1 Vom Wandel des Feindesbildes in der Geschichte *Der seltsame Krieg* ... 225
3.3.1.6.2 Vom Pazifismus zum Anarchismus ... 226
3.3.1.7 Die Kurzgeschichte Arobanai ... 227
3.3.1.8 Die Kurzgeschichte *Sternenschlange* ... 229
3.3.1.9 Die Kurzgeschichte *Bericht an den Rat der Sonnensysteme* ... 232
3.3.2 Krieg und Frieden in Auers Lyrik ... 234
3.3.2.1 Das Gedicht „Angst" ... 234
3.3.2.2 Das Gedicht „Noch einmal Angst" ... 236
3.3.2.3 Das Gedicht „Die zwei Kämpfer" ... 237
3.3.2.4 Das Gedicht „Der Wortgewandte Elefant" ... 239
3.3.3 Die Metaphorik vom Krieg und Frieden in *Der seltsame Krieg* ... 240
3.3.3.1 Die Fabel „Der Sklave" ... 240
3.3.3.2 Die Fabel „Stau" ... 241
3.3.4 Martin Auers Poetik des Pazifismus ... 242

4 Frieden als Text in der deutschen Kulturgeschichte ... 249
4.1 Die deutsche Friedensbewegung der Postmoderne ... 252
4.2 Die Neue Weltordnung und die Friedensbewegung der 90er Jahre ... 261
4.3 Friedensdiskurse im Ausblick neuer Kriege ... 265
4.3.1 Friedensdiskurse im Zeitalter neuer Kriegsformen ... 266
4.3.2 Deutsche friedenspolitische Perspektiven ... 270

Abschliessende Bemerkungen 281

Bibliographie 285