

Inhalt.

	Seite
Erstes Kapitel: Des Meisters Jugend	1
Zweites Kapitel: Die ersten Jahre der praktischen Thätigkeit	17
Drittes Kapitel: Die Werke dieser Zeit	26
Viertes Kapitel: Kunststreifen	53
Fünftes Kapitel: Die Werke dieser Periode	68
Sechstes Kapitel: Prag. Dresden. Berlin.	79
Siebentes Kapitel: Die monumentalen Werke	106
Achtes Kapitel: In London. Das frühe Ende	154
Neuntes Kapitel: Des Meisters kunst- und kulturhistorische Bedeutung	167

Illustrationen und Beilagen:

Portrait von C. M. v. Weber.	
Webers Geburtshaus	3
Portrait von Webers Gattin	92
Facsimile aus Webers Wirthschaftsbuch	99
Der Anfang der Ouverture zu „Preciosa“ facsimilirt	135
Webers Wappen	200
Notenbeilagen: „Kyrie“ und „Sanctus“ aus Webers (ungedruckter) G-dur-Messe.	211