

Inhaltsverzeichnis

Viele Lieder wurden in der 4., völlig überarbeiteten Auflage in eine "singbare" Tonhöhe gesetzt. "Singbar" heißt auch, daß bei mehreren Versionen diejenige ausgewählt wurde, die für eine Gitarrenbegleitung am besten ist. Es ließ sich dabei leider manchmal nicht vermeiden, daß dadurch die Flötenspieler benachteiligt wurden, z.B. durch "E-Dur" mit 4 Kreuzen. Deshalb für euch Flötenspieler folgender Vorschlag: Nehmt einen Zettel, transponiert das Lied so, wie es für euch am besten hinkommt, und klebt den Zettel in's Liederbuch ein. Eine Umrechnungstafel zum Transponieren findet ihr im Anhang.

Einige Lieder wurden eher etwas tiefer gesetzt, denn mit einem Capodastro kann man relativ einfach die Tonart erhöhen (- einen "Kapo" sollte ohnehin jeder Gitarrenspieler besitzen).

Der 1. Teil (bis Lied 45) enthält Lieder, die hauptsächlich für die Altersgruppe der 7 - 12 jährigen gedacht sind, während die Lieder im 2. Teil für Ältere gedacht sind. Innerhalb der einzelnen Teile wurde eine alphabetische Ordnung eingehalten.

-
- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|--|
| 46 | A la huela | 12 | Die Affen rasen durch den Wald |
| 5 | Aber dennoch hat sich Bolle | 13 | Die alten Rittersleut' |
| 72 | Alas, my love | 60 | Die Antwort weiß ganz allein der Wind |
| 1 | Alouette | 111 | Die Ballade von dem Briefträger |
| 47 | Als meine Oma ein Baby war | 59 | Die Internationale |
| 2 | Als zum Wald Petruschka ging | 132 | Die Moorsoldaten |
| 48 | And I gave her kisses one | 14 | Die Rübe |
| 106 | As I went home | 15 | Die Wissenschaft hat festgestellt |
| 3 | Atte katte nuwa | 62 | Dona, dona |
| 10 | Augustin, das Naturtalent | 63 | Don't think twice, it's allright |
| 49 | Avanti popolo | 62 | Dos kelbl |
| 56 | Ay, ay, ay, ay canta | 65 | Du laß dich nicht verhärten |
| 50 | Ay, Linda amiga | 119 | Dumba, dumba |
| 8 | Baggerführer Willibald | 51 | Eines Morgens stand ich auf |
| 49 | Bandiera rossa | 16 | Ein Hund (Mops) lief in die Küche |
| 51 | Bella ciao | 17 | Ein kleiner Matrose |
| 4 | Berlin ist eine schöne Stadt | 11 | Einmal machte sich ein Wolf |
| 111 | Black and white unite | 64 | Einst haben die Kerls auf den Bäumen gehockt |
| 60 | Blowin' in the wind | 30 | Ene, mene |
| 5 | Bolle reiste jüngst zu Pfingsten | 65 | Ermutigung |
| 6 | Boogie Woogie | 3 | Erst kommt das rechte Bein |
| 69 | Brother John | 64 | Es gibt beim Bäcker Kimmeldick |
| 69 | Bruder Jakob | 8 | Es ist am Morgen kalt |
| 53 | Brüder, zur Sonne, zur Freiheit | 19 | Es lebt der Eisbär in Sibirien |
| 68 | But he done her wrong | 20 | Es war einmal ein Müller |
| 54 | Careless love | 66 | Eve of destruction |
| 55 | Chevaliers de la table ronde | 132 | Far and wide as the eye can wander |
| 56 | Cielito Lindo | 107 | Faut il nous quitter sans espoir |
| 95 | Clementine | 67 | Five-hundred miles |
| 57 | Colours | 68 | Frankie and Johnny |
| 9 | Cowboy Jim | | |

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 69 | Frère Jacques | 120 | La Jesucita |
| 70 | Für Mikis Theodorakis | 35 | Laurentia, liebe Laurentia mein |
| | | 71 | Let my people go |
| 71 | Go down, Moses | 90 | Let the Midnight Special |
| 72 | Greensleeves | 87 | Little boxes |
| 45 | Grips-Lied | 54 | Love, oh love |
| 73 | Guantanamera | | |
| | | 36 | Meine Oma fährt im Hühnerstall
Motorrad |
| 80 | Hamburger Veermaster | 88 | Meins oder deins |
| 118 | Hang down your head, Tom Dooley | 69 | Mester Jakob |
| 114 | Have you seen the old man | 37 | Miaou, miaou, la nuit dernière |
| 74 | Hawa nagila | 37 | Miau, miau, hörst du mein Schreien |
| 21 | Heigh-ho | 89 | Michael, row the boat ashore |
| 117 | He is five-feet-two | 38 | Michelele |
| 21 | He-jo, spann den Wagen an | 90 | Midnight Special |
| 22 | Herr'n Pastorn sin Kauh | 91 | Minun kultani kaunis on |
| 44 | Heut spielen die Kinder am Bahn-
damm | 132 | Moorsoldaten |
| 75 | Hewenu schalom alejchem | 7 | Morgens um sieben |
| 76 | Hey Jude | 47 | Moritat auf Biermann seine Oma |
| 128 | Ho, unser Maat, der hat schief
geladen | 92 | My Bonny is over the ocean |
| 77 | Home on the range | 95 | My darling Clementine |
| 78 | House of the rising sun | | |
| 60 | How many roads | 107 | Nehmt Abschied Brüder |
| | | 93 | Nobody knows the trouble I see |
| | | | |
| 97 | I come from Alabama | 94 | Oh, freedom |
| 130 | I dreamed I saw Joe Hill | 77 | Oh give me a home |
| 83 | I'm goin' to leave old Texas | 95 | Oh my darling Clementine |
| 23 | Ich bin der Doktor Eisenbart | 97 | Oh Susanna, don't you cry |
| 24 | Ich kenne einen Cowboy | 129 | Oh when the saints |
| 80 | Ick heff mol en Hamburg en Veer-
master sehn | 39 | Old Mac Donald had a farm |
| 81 | If I had a hammer | 116 | Old Noah, he built himself an ark |
| 67 | If you miss the train I'm on | 62 | On a wagon bound for market |
| 82 | If you're happy and you know it | 98 | One man's hand |
| 113 | Il s'appelait Stewball | 93 | One morning |
| 95 | In a cavern in a canyon | | |
| 25 | In dem dunklen Wald von Paganowo | 99 | Plaisir d'amour |
| 26 | In einen Harung jung und schlank | 100 | Po kare kare ana |
| 14 | In 'ner Ecke vom Garten | 102 | P.T. aus Arizona |
| 63 | It ain't no use to sit and wonder | 103 | Puff, the magic dragon |
| | | | |
| 91 | Ja, mein Schatz ist wunderschön | 104 | Rag kun kao laeo |
| 13 | Ja so warn's, die oidn Ritters-
leut' | 105 | Rock my soul |
| | | | |
| 130 | Joe Hill | 131 | Sag mir, wo die Blumen sind |
| 84 | John Brown's body | 40 | Sascha liebt nicht große Worte |
| 127 | Just a little rain | 41 | Schön ist ein Zylinderhut |
| | | 106 | Seven drunken nights |
| | | 107 | Should auld acquaintance be forgot |
| 85 | Kalinka | 114 | Siehst du dort den alten Mann |
| 29 | Kennst du den Mann aus Mexiko | 108 | Sind sie nicht pfuiteuflich |
| 22 | Kennt ji all dat nije Leid | 121 | Sloop John B. |
| 86 | Kilgary Mountain | 108 | Sogenannte Klassefrauen |
| 30 | Kinderlied vom Sparen | 109 | Soldat, Soldat |
| 32 | Kookaburra | 110 | Solidaritätslied |
| 33 | Kumbaya, my Lord | 111 | Sonntag |
| 34 | Kümmeldick in der Gummifabrik | 58 | Sonntags in der kleinen Stadt |

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 112 | Spiel nicht mit den Schmuttel-
kindern | 123 | We shall not be moved |
| 113 | Stewball | 125 | We shall overcome |
| 114 | Straßen unserer Stadt | 21 | Wehrt euch, leistet Widerstand |
| 114 | Streets of London | 45 | Wenn ich heimkomm' |
| 115 | Swing low, sweet Chariot | 122 | Wenn Sorgen Geld wär'n |
| 116 | The animals went in | 44 | Wer macht, daß Züge fahren |
| 66 | The eastern world it is explodin' | 124 | Wer sagt, daß Mädchen dümmer sind |
| 117 | The universal soldier | 126 | What did you learn in school today |
| 78 | There is a house in New Orleans | 127 | What have they done to the rain |
| 118 | Tom Dooley | 128 | What shall we do with a drunken
sailor |
| 119 | Trois Eskimos | 71 | When Israel was in Egypt's land |
| 51 | Una matina mi son alzado | 129 | When the saints go marching in |
| 117 | Universal soldier | 131 | Where have all the flowers gone |
| 42 | Unterm Dach, juchhe | 86 | Whiskey in the jar |
| 120 | Vamos al baile | 60 | Wie große Berge von Geld |
| 21 | Vent frais, vent du matin | 28 | Wir lagen vor Madagaskar |
| 49 | Voran, du Arbeitsvolk | 132 | Wir sind die Moorsoldaten |
| 110 | Vorwärts und nicht vergessen | 75 | Wir wollen Frieden für alle |
| 49 | Wach auf, du Arbeitsvolk | 132 | Wohin auch das Auge blicket |
| 59 | Wacht auf, Verdammte dieser Erde | 57 | Yellow is the colour |
| 43 | Was missen das für Bäume sein | 133 | Yesterday |
| 121 | We come on the sloop "John B." | 134 | You will never come to heaven |
| | | 13 | Zu Grünwald im Isartal |