

INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT

KUNST UND POLITIK

273

(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den Problemkreis, dem das Thema entstammt)

I. ENTSTEHUNG UND FORMULIERUNG

1. DER ‚KAMPFBUND FÜR DEUTSCHE KULTUR‘ 7
2. EXPERIMENTIERFELD THÜRINGEN 22
3. AUFBAU DER FORMALEN KONTROLLEN 35
 - a) ‚Gleichschaltung‘ 35
 - b) Bücheraktion ‚Schwarze Listen‘ 43
 - c) Reichskulturkammer 53
4. DIE KUNST IM POLITISCHEN MACHTKAMPF 1933/34 63

II. AUFBAU DER INFORMALEN KONTROLLEN

1. BERLINER KUNSTWINTER 1934/35 87
2. DAS THING-THEATER 95
3. ‚AKTIVE‘ KUNSTPOLITIK 106
4. DER NATIONALSOZIALISTISCHE BAUGEDANKE 118

III. IM ZEICHEN DER ‚EUROPÄISCHEN NEUORDNUNG‘

1. AUSLÖSCHUNG DES NATIONALEN KULTUR- UND KUNSTLEBENS (POLEN) 131
2. KUNSTRAUB (FRANKREICH) 142
3. DER ‚FÜHRERAUFTRAG LINZ‘ 154

DOKUMENTE

1. TEXTE 162
2. ABBILDUNGEN (in der Mitte des Bandes)
3. DIE KUNSTPOLITISCHEN ORGANISATIONEN UND ÄMTER (ÜBERSICHT) 235

ANMERKUNGEN

250

LITERATURHINWEISE

271

PERSONEN- UND SACHREGISTER

279

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

287

BILDQUELLENNACHWEIS

288