

# Inhalt.

---

<b>1. Einführung.</b>	Seite
Einleitendes — Lautschriftzeichen — Sprechplatten .	5—8
<b>2. Methodische Betrachtungen und Sprechproben.</b>	
A) Aussprache:	
a) Allgemeines — Grundsätzliches — Die Einzellaute .	8
b) Französisch . . . . .	9
Die verschiedenen vokalischen Einzellaute — Die neuen vokalischen Einzellaute — Die diphthongischen Laute — Die konsonantischen Laute — Allgemeines über die Wort- und Satzmelodie — Dauer, Tonhöhe, Wort- und Satzakzent — Satzbetonung — Dauer der Silben — Sprechtakt — Bindung . . . . .	9—22
c) Englisch . . . . .	23
Die verschiedenen vokalischen Laute — Die neuen vokalischen Laute — Die verschiedenen und neuen konsonantischen Laute . . . . .	23—25
B) Hörübungen auf allen Stufen . . . . .	26
C) Wortschatz:	
Erwerbung des Wortschatzes . . . . .	27
D) Lektüre:	
Prosa und Poesie — Das gesungene Wort . . . . .	28
<b>3. Lehrproben mit Sprechproben.</b>	
A) Anfangsunterricht:	
a) Englisch (Our home is the ocean) — b) Französisch (Lecture 1 aus Boerner — Première leçon aus Dubislav-Boek-Gruber) . . . . .	29—39
B) Mittelstufe:	
Französisch (Le corbeau et le renard) . . . . .	40—43
C) Oberstufe:	
Französisch (La Marseillaise) . . . . .	44—47

---