

INHALT

VORBEMERKUNG	6
ENTDECKUNG VON PARIS	9
BRIEFE AUS MUZOT	23
ERSTE BEGEGNUNG	51
EIN NACHMITTAG AM RAND DES LUXEMBOURG-GARTENS	57
ÜBER DIE AUFZEICHNUNGEN DES MALTE LAURIDS BRIGGE (I)	67
ÜBER DIE AUFZEICHNUNGEN DES MALTE LAURIDS BRIGGE (II)	81
VON SEITEN DER PRINZESSIN — SCHAUSPIELER AUS HOLZ	93
TOLSTOI UND RUSSLAND	100
DAL HOTEL BIRON UND SEINE BEWOHNER	111
VON BETTINA BRENTANO ZU ELEONORA DUSE	120
LEKTÜRE UND ÜBERSETZUNGEN	129
VON JACOBSEN ZU LEON PAUL FARGUE	137
NUR EUROPA	146

<i>«DAS SCHICKSAL HAT LÖCHER, IN DENEN MAN VERSCHWINDET»</i>	157
<i>RECONNAISSANCE à RILKE</i>	166
<i>DER LETZTE SOMMER</i>	187
<i>ERINNERUNGEN UND WIEDERKEHR</i>	195
<i>ANMERKUNGEN</i>	203
<i>RILKES PARISER WOHNUNGEN</i>	208