INHALT

Seite

Einleitung 5

A. W. Schlegel und Petrarca 7

Erste Beziehungen zur italienischen Sprache und Literatur. Petrarca in der deutschen Dichtung vor Schlegel. — Bürgers und Schlegels „Sonettenwut". — Schlegels erste Nachdichtungen und Vorstudien. — Jugendpläne eines Werkes über Petrarca. — Schlegels Kritik in den Berliner Vorlesungen. — Die „Blumensträusse".

A. W. Schlegel und Dante 35

Dante in Deutschland bis zur Zeit Schlegels. — Schlegels Uebersetzungen aus den Jahren 1791—1797. — Schlegels Kritik.

A. W. Schlegel und Boccaccio 57

Schlegels Uebersetzungen. — Schlegels Urteil über den Decameron. — Boccaccios Nebenwerke.

A. W. Schlegel und die Dichter des XVI. Jahrhunderts 67

Ariosto. — Tasso. — Guarini. — Kleinere Dichter.

Das italienische Theater in den Wiener Vorlesungen 92

Das Trauerspiel. — Das Lustspiel.

A. W. Schlegel und Italien 102

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/362280487

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK