

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
Jugend- und Bildungsjahre	
Vaterhaus und Heimatboden	9
Frühes dichterisches Planen. — Vulliemin	14
Die Reisejahre. — Paris. — München. — Rom	29
Stilles Reifen	
Küsnacht. — Wille. — Erste Lyrik	48
Ballade und Lied. — Clelia Weidmann	55
Engadinersommer. — Die Lieder aus den Bergen	72
Romanzen und erste Renaissanceballaden	84
Die lyrischen Sammlungen der Frühzeit	93
Huttens letzte Tage	110
Für Freiheit und Heimatland	
Engelberg. — Erste Novellen. — Jürg Jenatsch	116
Ballade und Landschaftslyrik der frühen Siebzigerjahre	128
Luise Ziegler. — Auf Kilchberg	141
Italienische Reisebilder	154
Der Heilige. — Englische Balladen	166
Persönliche Kultur der Renaissance	
Burckhardt. — Der Übergang zur Renaissance	181
Plautus im Nonnenkloster. — Gustav Adolfs Page. — Das Leiden eines Knaben. — Die Hochzeit des Mönchs. — Dramenpläne	188
Die antiken Balladen	200
Novellensammlungen. — Umarbeitung des Hutten. — Sammlung der Lyrik	206
Die Gesammelten Gedichte	213
Letzte Schaffensjahre	
Die Richterin. — Die Versuchung des Pescara. — Angela Borgia	230
Letzte Lyrik. — Neuausgaben der Gedichte	239
Lebensausgang	257
Anhang	
I. Unbekannte Gedichte Meyers	261
II. Quellen zu Meyers Lyrik	271
Register	283