

# Inhalt:

|  | Seite |
|--|-------|
| Vom Stil des Dramas. Kapitel I—XII.      | 5     |
| Der Weg zum religiösen Drama. . . . .    | 32    |
| Spielen . . . . .                        | 38    |
| Worte des Dichters an die Schauspieler . | 44    |
| Das Uraufführungstheater . . . . .       | 50    |
| Das Schauspiel mit Musik. . . . .        | 53    |
| Illusion . . . . .                       | 59    |
| Der tönende singende Raum . . . . .      | 62    |
| Vom Märchenstück. . . . .                | 66    |
| Vom Weg zur Kunst (das Kindertheater)    | 72    |
| Über Spielplangestaltung . . . . .       | 83    |