

Inhalt:

| | Seite |
|--|-------|
| Vom Stil des Dramas. Kapitel I—XII. | 5 |
| Der Weg zum religiösen Drama. | 32 |
| Spielen | 38 |
| Worte des Dichters an die Schauspieler . | 44 |
| Das Uraufführungstheater | 50 |
| Das Schauspiel mit Musik. | 53 |
| Illusion | 59 |
| Der tönende singende Raum | 62 |
| Vom Märchenstück. | 66 |
| Vom Weg zur Kunst (das Kindertheater) | 72 |
| Über Spielplangestaltung | 83 |