

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung.	
Kurzer Rückblick über Aufnahme und Darstellung Shakespeares auf der deutschen Bühne	I
Wilhelm Jordan	5
Victor Hugo	11
William Poel	14
Das Kostüm	19
Schlußbetrachtung	24
Die hauptsächlichsten Bearbeiter Shakespeares im 18. und 19. Jahrhundert	
Friedrich Ludwig Schröder	27
Schröder als Bearbeiter Shakespeares	27
David Garrick als Vorgänger Schröders	36
Der Geist der Zeit Schröders	43
Schröders Verhältnis zu Schiller	65
Eduard und Otto Devrient	80
Die beiden Devrient als Kritiker Shakespeares	80
Der Bühnen- und Familien-Shakespeare der beiden Devrient	88
Hamlet	88
Koriolan	91
Romeo und Julia	95
König Richard II.	101
König Heinrich IV. I. und II. Teil	104
König Lear	106
Macbeth	114
Othello	120
Franz Dingelstedt	141
Dingelstedts bühnenpraktische Beurteilung Shakespeares	141
Dingelstedts Lob und Tadel Shakespeares	154
Dingelstedt als Bearbeiter und Dichter	162
Macbeth	162
Der Sturm	179
Das Wintermärchen	183
König Richard II.	184
König Heinrich IV. I. und II. Teil	185

	Seite
König Heinrich V.	187
König Heinrich VI., II. und III. Teil	194
König Richard III.	201
Wilhelm Oechelhäuser	217
Oechelhäusers ästhetische Stellung zu Shakespeare	217
Oechelhäuser als Bearbeiter und Regisseur	220
König Richard III.	220
Hamlet	221
König Heinrich VI.	221
König Richard II.	223
König Lear	224
König Heinrich IV., I. Teil.	226
König Heinrich IV., II. Teil	227
König Heinrich V.	228
Die lustigen Weiber von Windsor	230
Was Ihr wollt	230
Romeo und Julia	231
Macbeth	234
Koriolanus	237
Othello	238
König Johann.	239
Der Kaufmann von Venedig.	241
Julius Cäsar	243
Antonius und Kleopatra.	245
König Heinrich VIII.	248
Cymbeline	249
Viel Lärmen um Nichts	250
Ein Wintermärchen	252
Der Sturm	252
Unhaltbarkeit der ästhetischen Anschauungen Oechelhäusers.	253
Unausführbarkeit der Regievorschläge Oechelhäusers	262
Deutsche Shakespeare-Gesellschaft und Universitätstheater	275
Heinrich Laube	288
Laube als Dramaturg und Theaterdirektor	288
Laube als Verbesserer Shakespeares	304
Die Komödie der Irrungen	306
Wie es Euch gefällt	307
Maß für Maß	307
Das Wintermärchen	307
Viel Lärmen um Nichts	307
Othello.	309
König Lear	309
Macbeth	313
Was Ihr wollt.	313
Koriolan	313
Der Kaufmann von Venedig.	314
Ein Sommernachtstraum	319
Julius Cäsar	325

	Seite
Antonius und Kleopatra	325
Cymbeline:	337
Die Historien	339
Romeo und Julia	344
König Johann	345
Laube als schlechter Prophet	348
Statistik der Aufführungen Shakespearescher Werke von 1873 bis 1913 .	350
Goethes weimarische Theaterleitung in der Beurteilung Laubes	356
Politik	363
Das Theater der Großstadt im Sinne Laubes	369
 Die Begründung der dekorationslosen Bühne aus den Stücken Shake- speares	
König Johann.....	377
Gesprochene Dekorationen	377
Akt- und Szeneneinteilungen.....	390
Ortsbezeichnungen vor den einzelnen Szenen	397
Bühnenweisungen	401
König Richard II.....	421
Gesprochene Dekorationen	421
Akteinteilung.....	437
Ortsbezeichnungen vor den einzelnen Akten und Szenen	445
Bühnenweisungen.....	447
König Heinrich IV. I. Teil.....	452
Gesprochene Dekorationen	452
Akt- und Szeneneinteilung.....	469
Ortsbezeichnungen.....	473
Bühnenweisungen.....	475
König Heinrich IV. II. Teil.....	477
Gesprochene Dekorationen	477
Einteilung in Akte und Szenen.....	498
Ortsbezeichnungen.....	505
Bühnenweisungen.....	508
König Heinrich V.	511
Deutung der Chorus-Reden	511
Gesprochene Dekorationen	515
Einteilung in Akte und Szenen	526
König Heinrich VI. I. Teil.....	531
Gesprochene Dekorationen	531
Akt- und Szeneneinteilung	542
Bühnenweisungen.....	544
König Heinrich VI. II. Teil.....	559
Gesprochene Dekorationen	559
Akt- und Szeneneinteilung.....	571
Bühnenweisungen	572
König Heinrich VI. III. Teil.....	578
Gesprochene Dekorationen	578
Akt- und Szeneneinteilung.....	593
Bühnenweisungen.....	593

	Seite
König Richard III.	608
Gesprochene Dekorationen	608
Akt- und Szeneneinteilung	619
Bühnenweisungen	623
König Heinrich VIII.	656
Gesprochene Dekorationen	656
Akt- und Szeneneinteilung	668
Bühnenweisungen	669
Romeo und Julia	679
Akt- und Szeneneinteilung, Ortsbezeichnungen	679
Gesprochene Dekorationen	683
Bühnenweisungen	703
Grundriß einer dekorationslosen Schauspielbühne (Längsseite)	718
Frontalansicht einer dekorationslosen Schauspielbühne	719
Grundriß einer dekorationslosen Schauspielbühne	720
Namen-Register	721