

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>I. Gedanken zur Leipziger pädagogischen Woche. Vom Herausgeber</b>	<b>1</b>
<b>II. Hauptvorträge</b>	<b>29</b>
1. Gaudig: Das Grundprinzip der freien geistigen Arbeit	31
2. Scheibner: Der Arbeitsvorgang in technischer, psychologischer und pädagogischer Erfassung	37
3. Friedrich: Die Schulklasse in der freien Tätigkeit	62
4. Tränkemann: Der Lehrer und die freie geistige Tätigkeit des Schülers.	78
<b>III. Vorträge</b>	<b>85</b>
Fritsch: Die freie Arbeit im erdkundlichen Unterricht.	87
Ehrmann: Formen freier geistiger Arbeit im Naturgeschichtsunterricht	91
Müller: Erklärungsarbeit an deutschen Lesestücken.	95
Reinhard: Freie Tätigkeit und das Kunstwerk	97
Friedrich: Literaturgeschichte auf Grund der Quellenlektüre	99
Loewenstein: Unser deutsches Lesebuch in seinen inneren Einheitszügen und als Ausgangspunkt für die Privatlektüre	101
Curtius: Die freie Arbeit am fremdsprachlichen Schrifttum. (Dargestellt an der Behandlung Molières).	105
Nestler: Freie Arbeit im Religionsunterricht	110
Martens: Arbeitsformen des deutschen Sprachunterrichts	113
Dobschall: Grundsätzliches im französischen Grammatikunterricht	115
Heinrich: Die freie Arbeit am fremdsprachlichen Sprachstück	117
Krägelin: Über Quellenlektüre im Geschichtsunterricht	119
Gaudig: Einführung in die Zeitungslektüre	126
Gaudig: Zur Arbeit in der Kulturgeschichte	129
Gaudig: Konzentration der Fächer zur Erfassung eines zusammengesetzten Kulturzustandes	131
Gaudig: Arbeitsgemeinschaft (Christliche Lebenslehre)	135
Gaudig: Arbeit in der Bürgerkunde	138
Platen: Arbeitendes Wissen im Unterricht.	141
Köhler: Mathematisches Arbeiten und Erarbeiten	143
Voigt: Freie Arbeit im mathematischen Unterricht der höheren Mädchenschule	145
Beyfuß: Freies Erarbeiten des Gedichtvortrages	148
Schmieder: Der freie Aufsatz	152

	Seite
Hallmann: Stilübungen auf der Unterstufe und Mittelstufe	158
Curtius: Der französische Aufsatz . . . . .	164
Eberwein: Die freie Arbeit auf der Unterstufe . . . . .	167
Scheibner: Die arbeitsunterrichtliche Gestaltung des Psychologieunterrichts im Seminar . . . . .	170
Müller: Versuche zur Schulung im technischen Denken . . . . .	179
Kratzi: Freies Gestalten, Berechnen und Zeichnen der Schnitte nach Körpermaßen . . . . .	182
o Scheibner: Die Vorbereitung auf den arbeitsbetonten Unterricht . . . . .	184
<b>IV. Lektionen . . . . .</b>	<b>203</b>
Lingner: Übungen im Beobachten und Darstellen der Wirklichkeit . . . . .	205
Friedrich: Betrachtung eines religiösen Bildes nach dem Grundsatz der Selbsttätigkeit . . . . .	206
Eberwein: Das Basteln, Zeichnen, plastische Darstellen als freie Form des Erwerbs geographischer Grundbegriffe . . . . .	210
Fritsch: Indien als englische Kolonie . . . . .	211
Gedan: Der Mensch in den Alpen . . . . .	212
Tränkmann: Geographische Auswertung von Schulwanderungen . . . . .	213
Platen: Neubehandlung der zoologischen Objekte Uhrgläschen (Arcella) und Sandhäuschen (Diffugia) . . . . .	214
Ehrmann: Gliedmaßenskelett von Mensch und Wirbeltieren	215
Ehrmann: Das Oberhautgewebe der Pflanzen . . . . .	216
Eberwein: Die freie Arbeit der Gruppe bei der Behandlung eines Lesestückes . . . . .	217
o Müller: Interpretation einer Erzählung . . . . .	219
o Hallmann: Gedichtbehandlung . . . . .	220
o Reinhard: Arbeit an lyrischen Gedichten . . . . .	221
Friedrich: Walther von der Vogelweide . . . . .	224
Friedrich: Freie Selbstunterhaltung der Klasse auf Grund von eigentätig erworbenem lyrischen Gedächtnisstoff. . . . .	226
o Martens: Einfühlung in ein literarisches Kunstwerk (im Anschluß an G. Hauptmann, Die versunkene Glocke, Akt IV, letzter Teil) . . . . .	228
o Krägelin: Charakterzeichnungen der Personen in Goethes Hermann und Dorothea. . . . .	229
o Loewenstein: Verwendung der Privatlektüre im Unterricht	230
Bernhard: Selbständige Fortführung des Unterrichts durch die Schülerinnen bei der Durchnahme eines Abschnittes einer französischen Novelle . . . . .	231
Hoffmann: Selbständige Arbeit an Shakespeare . . . . .	232
Curtius: Tableau de la société du XVII <sup>e</sup> siècle d'après les comédies de Molière . . . . .	233

	Seite
Curtius: La polémique de Jean-Jacques Rousseau . . . . .	235
Friedrich: Die Gottesanschauung der Psalmen in arbeits- teiligem Verfahren entwickelt . . . . .	237
Friedrich: Das Johannisevangelium im Verhältnis zu den Synoptikern. (Quellenkritik). . . . .	238
Nestler: Das Lebensbild Jesu . . . . .	240
Martens: Deutsche Sprachlehre . . . . .	242
Heinrich: Durcharbeiten eines Lesestückes nach sprachlich formaler Seite . . . . .	243
Dobschall: Das französische Verbum . . . . .	244
Dobschall: Die Stellung des französischen Adjektivs . . . . .	245
Hallmann: Wortschatzübungen im dritten Schuljahr . . . . .	245
Dobschall: Französische Sprechübungen. . . . .	247
Krägelin: Die Gracchische Bewegung . . . . .	247
Oeser: Die Arbeit an Rechtsurkunden (Magdeburger Stadt- recht) . . . . .	249
Heinrich: Deutscher Volksgeist im Mittelalter . . . . .	250
Fickelscherer: Auswertung von Quellen zur neueren Ge- schichte . . . . .	251
Gaudig: Arbeit in der Kulturgeschichte (Biedermeierzeit) . . . . .	252
Gaudig: Einführung in die Zeitungslektüre . . . . .	253
Gaudig: Konzentrationsarbeit zum Verständnis kulturellen Lebens (und zwar der Landwirtschaft und des bauerlichen Lebens) . . . . .	254
Gaudig: Arbeitsteilung und Arbeitsvereinigung in der Be- handlung der christlichen Lebenslehre . . . . .	255
Gaudig: Arbeit im Gebiete der Bürgerkunde . . . . .	256
Voigt: Aus dem Physikunterricht der obersten Volksschul- klassen . . . . .	257
Schmidt: Chemische Schülerübungen quantitativer Art . . . . .	258
Lingner: Rechnen, Reihenbehandlung: die Reihe der 19 . . . . .	259
Voigt: Einfache Konstruktionsaufgaben . . . . .	261
Platen: Lösung einer Konstruktionsaufgabe . . . . .	262
Köhler: Kurvenbehandlung. . . . .	263
Beyfuß: Rezitationübungen . . . . .	265
Eberwein: Der Erlebnisbericht und die freie Art seiner Be- sprechung . . . . .	266
Hoffmann: Mündliches und schriftliches Darstellen im Eng- lischen (Klasse 4a und Klasse 1a). . . . .	268
Schlag: Anfänge der Aufsatzarbeit . . . . .	269
Schmieder: Arbeit am Aufsatz. . . . .	271
Müller: Ersinnen von Märchen im Anschluß an Bilder . . . . .	274
Beyfuß: Dramatisierung episch dargebotener Stoffe mit dem Kasperletheater . . . . .	275
Scheibner: Freiere Arbeit der Klasse an dem psychologisch- pädagogischen Stoffe „Das fragende Kind“ . . . . .	276

	Seite
Scheibner: Selbstgeleitete Vorbereitung der Klasse auf die psychologische Prüfung der Schulneulinge . . . . .	279
o Scheibner: Übung in der gemeinsamen Vorbereitung auf arbeitsbetonten Unterricht . . . . .	281
Müller: Die Schere. Eine Übung im technischen Denken .	282
Kratzi: Freies Gestalten des Leibchenschnittes . . . . .	284
Kratzi: Zeichnen des Schnittes zum Schutzleibchen nach Körpermaßen . . . . .	285
Wieland: Zuschneiden des Hemdes . . . . .	287
Wieland: Einführung ins praktische Zuschneiden. . . . .	288
Kunz: Freie Erarbeitung eines Liedervortrags . . . . .	289
Losse: Selbsttätigkeit im Gesangunterricht auf der Mittelstufe . . . . .	289
Keutel: Rhythmische Darstellung eines Musikstückes auf der Mittelstufe . . . . .	291

---