

INHALT

EINLEITUNG

<i>Was es mit der Musikantenfibel auf sich hat</i>	7
<i>Zuerst die Niederschrift</i>	7
<i>Dann der Inhalt</i>	12
<i>Schließlich der Weg</i>	14

DURCHFÜHRUNG

<i>Alles singt!</i>	18
<i>Die Eintonweise</i>	19
<i>Der Zweitton</i>	23
Mit Instrumenten beginnen	25
Zur Namensfeier	26
Das erste Zusammenspiel	29
Über die erste Niederschrift	31
Die kleine Waldgeschichte	32
<i>Der Dreiton</i>	34
Die weitere Niederschrift	40
Das Schelmenpack	41
Zwei kleine Anregungen	43
Und wieder die Mehrstimmigkeit	45
Zum Immerzu	47
<i>Der Vierton</i>	48
Das Spiel mit dem RE	50
Und nun die Quint LA - RE	54
Der melodische Spiegel	54
<i>Der Fünfton</i>	56
Die kleine Sägemühle	59
Danksagung	62

ANHANG

<i>Das rhythmische Leben bis zum Fünfton</i>	64
Die einfache Schrittweise	68
Die zweifache Schrittweise	71
Der Dummerjan	72
Die dreifache Schrittweise	74
Der Taktstrich	75
Der Gleichschlag	79
Der Wechselschlag	80
<i>Schlußwort</i>	87