

# INHALT

- 251—296 BEITRÄGE AUS KÖLN
- 252 Walter Schuiten: Kölner liturgische Gewänder unter dem Einfluss von Ferdinand Nigg
  - 265 Rüdiger Joppien: «Man wird hochgehoben und fallengelassen» — Ferdinand Nigg und Köln
  - 282 Stefan Kraus: Ferdinand Nigg und der Deutsche Werkbund
- 297—317 ANMERKUNGEN
- 298 Anmerkungen Evi Kliemand
  - 313 Anmerkungen Rüdiger Joppien
  - 316 Anmerkungen Stefan Kraus
- 318—326 ABBILDUNGSVERZEICHNIS
- 327 ANHANG