

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Einführung	9
I. Die Geschichte der Armbrust	13
1. Die vorchristlichen Armbrustarten	13
2. Die römische Armbrust	20
3. Die vorromanische Armbrust	21
4. Die romanische Armbrust	23
5. Die weitere Wandlung der Armbrust ab der Gotik	32
6. Die gotische Armbrust im Kriege	40
7. Die Jagd mit der gotischen Armbrust	52
8. Die neuzeitliche Jagdarmbrust	56
9. Das Schützenwesen	59
10. Vom Wettstreit der Fernwaffen im Mittelalter und in der Neuzeit	71
11. Der Armbruster, sein Werk, der Handel	74
II. Die Konstruktionsarten der Armbrust	84
12. Die Einteilung der Armbrüste	84
13. Die westeuropäische Armbrust	86
,1 Die Säulenform ab der Gotik	88
,2 Ihr Säulendekor ab dem 15. Jh.	93
,3 Die Seilwinden	98
14. Die europäischen Schlösser	99
15. Die mitteleuropäische Armbrust	113
,1 Die Säulenformen ab der Gotik	115
,2 Ihr Säulendekor ab dem 15. Jh.	118
,3 Die Zahnstangenwinden	125
16. Bogen und Bogenbefestigung, Steigbügel und Sehne	131
,1 Der Hornschichtbogen	131
,2 Der Stahlbogen	137

,3 Die Steigbügel	140
,4 Bogeneisen und Einbund	142
,5 Die Bogensehnen	143
17. Die Kugelschnepfer	149
,1 Die westeuropäischen Kugelschnepfer	149
,2 Die mitteleuropäischen Kugelschnepfer	150
,3 Der chinesische Kugelschnepfer	153
18. Die Spannhilfen	154
,1 Einfache Spannhilfen	155
,2 Leichte Spannhilfen	157
,3 Schwere Spannhilfen	169
,4 Spannbock und Ziehbank	169
19. Armbrustbolzen, Köcher, Laden	172
,1 Die Bolzen	172
,2 Die Köcher	179
,3 Die Bolzenladen	181
20. Die Visiereinrichtungen	182
21. Seltene Armbrustarten	182
22. Zwischenfälle beim Gebrauch der Armbrust	187
23. Zur Leistungstheorie der Armbrust	189
III. Die Armbrust im Industriezeitalter	202
24. Der englische Kugelschnepfer	202
25. Belgische Scheibenschnepfer	204
26. Zur Vogelarmbrust des 19. und 20. Jh.s	207
27. Eine Zimmerarmbrust	209
28. Neue Schweizer Armbrüste	210
29. Eine italienische Scheibenarmbrust	212
30. Neue Armbrustkonstruktionen	213
31. Die Armbrust in Afrika	214
32. Die Armbrust in Indien	216
33. Die chinesische Repetierarmbrust	217
Nachwort	220
Anmerkungen	223
Register	228