

## INHALT

Vorwort .....	9
Abel Orlando Pugliese Von der Hermeneutik zur Text-, Kontext- und Intertextanalyse. Eine Reflexion über literaturwissenschaftliche Methodologie und Methodik.....	17
K. Alfons Knauth Fabula rasa. Zur Gattungsproblematik der Fabel .....	51
Hans Ulrich Gumbrecht Lebende Vergangenheit. Zur Typologie der ‚Arbeit am Text‘ in der spanischen Kultur .....	81
Karlheinz Stierle Odysseus und Aeneas. Eine typologische Konfiguration in Dantes <i>Divina Commedia</i> .....	111
Dieter Kremers <i>Johannes</i> 21, V. 22—24 in den Romanzi der Renaissance.....	155
Harri Meier Fray Luis de Leóns Ode <i>A Francisco de Salinas</i> . Notizen zu drei Übersetzungen .....	164
Joachim Küpper Unterwerfung des Mythos und Widerlegung des Konzepts einer autonomen Dichtkunst. Calderóns auto sacramental <i>El divino Orfeo</i> (1663) .....	173
Johanna Kahr Die Beratungsreden in Corneilles <i>Cinna</i> . Zur Interdependenz von Tragödie und politischem Diskurs im französischen 17. Jahr- hundert .....	212
Elisabeth Schulze-Witzenrath Die ‚klassische Dämpfung‘ der Rede in der Tragödie und im Roman des französischen 17. Jahrhunderts.....	236

Ulrich Suerbaum	
Fiktion der Intertextualität. Texte im Text bei Daniel Defoe ..	257
Michael Bernsen	
Der Strategiestreit in den <i>Liaisons dangereuses</i> . Von der Ermat- tungs- zur Niederwerfungsstrategie.....	276
Joachim Schulze	
Alessandro Manzonis verfolgte Unschuld oder die Schwierigkeit, Intertextualität zu steuern .....	306
Renate Lachmann	
Doppelgängerei.....	323
Marianne Kesting	
Bemerkungen zur Metaphorik der Farbe Weiß in der modernen Dichtung und Malerei.....	343
Walter Pabst	
<i>Le Chef des odeurs suaves</i> . Metamorphosen fremder Motive bei Robert de Montesquiou .....	358
Roger Bauer	
<i>Der Impresario von Smyrna</i> . Ein Fragment aus Hofmannsthals Nachlaß.....	376
Hellmut Flashar	
Durchrationalisieren oder provozieren? Brechts <i>Antigone</i> , Höl- derlin und Sophokles .....	394
Ilse Nolting-Hauff	
Die Irrfahrten Homers. Abenteuer der Intertextualität in <i>El</i> <i>inmortal</i> von Jorge Luis Borges .....	411
Klaus Heitmann	
Erbediskussion und Erberezeption im Fernen Osten der Romania. Eminescu in der Moldauischen Sowjetrepublik .....	432
Manfred Tietz	
Juan Goytisolos <i>Reivindicación del conde Julián</i> und seine unfrei- willigen Mitarbeiter .....	457
Ulrich Broich	
Oberon und Titania im Stadtpark. Der Zauber fremder Texte als Thema von Botho Strauß' <i>Der Park</i> .....	474

Udo L. Figge	
„Death, Bound To“ — Literatur in Martin Walsers <i>Brandung</i> ..	491
Schriftenverzeichnis Karl Maurer .....	509
Verzeichnis der von Karl Maurer betreuten Dissertationen .....	516