

---

---

# INHALTSVERZEICHNIS

## Vorwort 9

**MUSIK VON UNTEN –  
DIE SOZIALGESCHICHTE DES BLUES**  
Die Sklaverei ist zu Ende – das Elend nicht 11  
Friedensmärsche und »heiße Sommer« 13  
    Der Kampf geht weiter 17  
    Die Musiker: den Blues gelebt 18  
    Musik als Ware 21  
    Popularität und Rezeption 24  
    Continuum der Stile 26  
Blues und »great black music« 30

**DER BLUES VOM VATER DER FLÜSSE**  
Mississippi – die Heimat des Blues 33  
Die Legenden des Delta Blues 34  
»Rocket 88« – Memphis in den Fünfzigern 43  
Die Alten kommen wieder 55  
Traditioneller Blues in den 70er und 80er Jahren 64  
    Memphis Blues Today! 73  
B. B. King und die Beale Streeters 80

**LOUISIANA: CAJUNS, SÜMPFE UND  
PIANO-PROFESSOREN**  
Der große französische Tanz 91  
Swamp Blues – Musik aus den Sümpfen 97

Country Blues in Louisiana 101  
Die Musik von New Orleans 104  
Die Professoren am Piano 109

### **BLUES IN TEXAS**

Country Blues 115  
Barrelhouse und Texas-Boogie 121  
T-Bone Walker: jazzbeeinflußt 124  
Copeland, Collins, King 127

### **WESTKÜSTE: VIELFALT DER STILE DURCH BLUESIMPORTE**

Westcoast Blues: die frühen Jahre 133  
Die Honkers 141  
Die Johnny-Otis-Show 143  
Soul, Country Blues und »Hitze in Dosen« 151  
Chicago an der Westküste 153  
Die Jungen kommen 156

### **GHETTO-MUSIK: BLUES IN CHICAGO UND DETROIT**

Der große Magnet Chicago 165  
Chicago Blues – Beginn und Stagnation 166  
Die Chess-Brüder und Muddy Waters 170  
Muddy Waters und seine Musiker 175  
Der neue Sound 182  
Der zweite Sonny Boy 188  
Elmore James, Earl Hooker und Jimmy Reed 190  
Alte Freunde und J. B. 193  
Detroit: John Lee Hooker 199  
Otis Rush, Magic Sam, Buddy Guy – die Cobra-Stars 204  
Jimmy Johnson 213  
Die Alligatoren kommen 217  
Söhne des Blues und (noch) eine Königin 224  
Noch einmal Alligator ... 232  
... und Rooster 237

## **BLUES AN DER OSTKÜSTE**

**Duos, Barrelhouses und »Gitarrenzerbrecher« 245**

## **DER BLUES KOMMT NACH EUROPA**

**Neuland für den Blues – Neuland für die Musiker 253**

**American Folk Blues – solo und Festival 254**

**Der Champion, Memphis Slim, Louisiana Red 256**

## **BLUES IN EUROPA**

**Nachahmer und Virtuosen 263**

**Blues in Großbritannien 264**

***Skiffle – Jug-Music à la England 264***

***Die Väter: Korner und Mayall 265***

***... und ihre Kinder:***

***Clapton, Rolling Stones, Paul Jones,***

***Fleetwood Mac 269***

***Bond, Savoy Brown, Bell und Burdon 271***

***Wer nennt die Namen ... 272***

**Blues in der BRD und in Westberlin 274**

***Schwarzer Wurm und Nägelbrandblues 274***

***Boogie Woogie die ganze Nacht 278***

***Chicago in Frankfurt/M., Osnabrück und anderswo 280***

***Blues auf Bayrisch 281***

***Marginalien 282***

***Hans Brunckhorst: Blues gegen Rechts 283***

**Blues in 283**

***... der DDR 283***

***... der VR Polen 287***

***... der ČSSR 289***

***... der Ungarischen Volksrepublik 291***

***... Österreich 291***

***... der Schweiz 292***

***... den Niederlanden 293***

***... Frankreich 294***

***... Italien 294***

***... Spanien 295***

***... Schweden 295***

***... Dänemark 296***

*... Norwegen 297*

*... Finland 297*

**Diskographie 298**

**Literaturverzeichnis 302**

**Personenregister 305**