

# INHALTSVERZEICHNIS

## KLEINE SCHRIFTEN ZU KUNST UND LITERATUR

Fragment eines Briefes an einen deutschen Schriftsteller, über Schillers Götter Griechenlands . . . . .	1
Die Kunst und das Zeitalter . . . . .	15
Schwärmerey, eine Mutter der schönen Künste . . . . .	27
Über historische Glaubwürdigkeit . . . . .	29
Über lokale und allgemeine Bildung . . . . .	45
Geschichte der Englischen Litteratur, vom Jahr 1788 . . . . .	57
Geschichte der Englischen Litteratur, vom Jahr 1789 . . . . .	83
Geschichte der Kunst in England. Vom Jahre 1789 . . . . .	111
Geschichte der Englischen Litteratur vom Jahre 1790 . . . . .	163
Geschichte der Englischen Litteratur vom Jahre 1791 . . . . .	228
To the English Reader . . . . .	272

## SAKONTALA

Widmung . . . . .	277
Vorbericht des englischen Übersetzers . . . . .	279
Vorrede des Übersetzers . . . . .	285
Sakontala oder der entscheidende Ring . . . . .	289
[Forsters] Erläuterungen [zur Sakontala] . . . . .	386

## ERLÄUTERUNGEN

### Einführung

1. <i>Kleine Schriften zu Kunst und Literatur. Entstehungs- und Wirkungsgeschichte</i> . . . . .	437
2. <i>Sakontala</i>	
a. <i>Entstehungsgeschichte</i> . . . . .	478
b. <i>Wirkungsgeschichte</i> . . . . .	487

### Überlieferung und Lesarten

1. <i>Charakteristik der Drucke</i>	
a. <i>Kleine Schriften zu Kunst und Literatur</i> . . . . .	503
b. <i>Sakontala</i> . . . . .	506
2. <i>Berichtigungen von Schreib- oder Druckfehlern</i> . . . . .	507
3. <i>Lesarten</i> . . . . .	509

Anmerkungen . . . . .	534
Personenregister . . . . .	602
Bemerkungen des Bearbeiters . . . . .	640
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	641