

Inhaltsverzeichnis Band 1

Ornamenta Ecclesiae	Anton Legner	Seite 23
A ORDO ET ARTES		
A 1 – A 31		
<hr/>		
Ordo et Artes		
Wirklichkeiten und Imaginationen im Hohen Mittelalter	Franz Niehoff	Seite 33
Presbyter Iohannes, Dominus Dominantium – ein Wunsch-Weltbild des 12. Jahrhunderts	Anna-Dorothee v. den Brincken	Seite 83
Mundus figura rotunda	Anna-Dorothee v. den Brincken	Seite 99
Mirabilia mundi	Joachim M. Plotzek	Seite 107
B FABRICA		
B 1 – B 129		
<hr/>		
PRIOR OMNIBUS AUTOR – an höchster Stelle aber steht der Stifter	Ulrike Bergmann	Seite 117
Baumeister und Handwerker im Baubetrieb	Günther Binding	Seite 171
Illustres manus	Anton Legner	Seite 187
Künstlerinschriften	Peter Cornelius Claussen	Seite 263
Darstellungen und Bezeichnungen von Künstlern auf Münzen des Mittelalters	Peter Berghaus	Seite 277
Schreibutensilien	Reiner Dieckhoff	Seite 285
Unvollendete Arbeiten		Seite 290
Modelle und Muster, Vorlage und Kopie, Serien	Peter Springer	Seite 301
Zur Verwendung von Modeln im Bronzeuß	Birgit Bänsch	Seite 326
Serienfabrikation in Stanztechnik	Birgit Bänsch	Seite 346
Technische Literatur	Birgit Bänsch	Seite 348
Zur Person des Theophilus und seiner monastischen Umwelt	Eckhard Freise	Seite 357
Theophilus, Schedula diversarum artium: Textauszüge	Birgit Bänsch – Susanne Linscheid- Burdich	Seite 363
C LITURGICA		
C 1 – C 57		
<hr/>		
Liturgische Handschriften, Gewänder und Geräte	Anton von Euw	Seite 385