

# Inhalt

I: Vorbedingungen . . . . .	1
II: Kindheit und Lehrjahre . . . . .	14
III: Leipzig . . . . .	26
IV: Goethes Lyrik . . . . .	38
V: Straßburg . . . . .	50
VI: Weßlar . . . . .	65
VII: Götz von Berlichingen . . . . .	79
VIII: Werthers Leiden . . . . .	90
IX: Fragmente . . . . .	101
X: Stella . . . . .	120
XI: Goethe als Künstler . . . . .	131
XII: Weimar . . . . .	139
XIII: Egmont . . . . .	173
XIV: Italienische Reise . . . . .	179
XV: Iphigenie . . . . .	199
XVI: Torquato Tasso . . . . .	210
XVII: Rückkehr . . . . .	219
XVIII: Goethe und Schiller . . . . .	241
XIX: Wilhelm Meisters Lehrjahre . . . . .	254
XX: Hermann und Dorothea . . . . .	273
XXI: Die Xenien . . . . .	283
XXII: Neue Blüte . . . . .	292
XXIII: Wendepunkt . . . . .	303
XXIV: Faust. Der Tragödie erster Teil . . . . .	325
XXV: Pandora . . . . .	352
XXVI: Die Wahlverwandtschaften . . . . .	363
XXVII: Dichtung und Wahrheit . . . . .	377
XXVIII: Westöstlicher Diwan . . . . .	395
XXIX: Lehrdichtung . . . . .	421
XXX: Letzte Liebe . . . . .	435
XXXI: Wilhelm Meisters Wanderjahre . . . . .	458
XXXII: Faust. Der Tragödie zweiter Teil . . . . .	477
XXXIII: Goethe als Naturforscher . . . . .	511
XXXIV: Goethes wissenschaftliche Arbeiten . . . . .	530
XXXV: Sonnenuntergang . . . . .	540
XXXVI: Goethe und die Nachwelt . . . . .	545