

# Inhaltsverzeichnis.

Einleitung: Die Gartenstile und ihr Einfluß auf den Städtebau . . . . .	Seite 1
---	------------

## I. Das Grün im Rahmen der Architektur.

1. Allgemeine Grundsätze für die Gestaltung . . . . .	17
2. Die Kunstelemente . . . . .	18
Der Einzelbaum . . . . .	18
Die Gruppierung von Baumpflanzungen . . . . .	20
Der Strauch . . . . .	21
Der Rasen . . . . .	22
Die Blume . . . . .	23
Das Wasser . . . . .	23
Das Baudenkmal . . . . .	24
Der Häuserblock . . . . .	27
3. Der gärtnerische Schmuck der Straße . . . . .	28
a) Die Geschäftsstraße . . . . .	28
b) Die Wohnstraße mit geschlossener Bauweise . . . . .	30
c) Die Wohnstraße mit offener Bauweise . . . . .	38
d) Die Promenaden- und Prachtstraße . . . . .	43
4. Der gärtnerische Schmuck des Platzes . . . . .	52
a) Der Schmuckplatz . . . . .	52
b) Der Erholungsplatz . . . . .	64
Ruheplatz. — Innengärten. — Schrebergärten.	
c) Der Spielplatz . . . . .	76

## II. Die Grünanlagen als selbständige Kunstschöpfungen.

1. Allgemeine Grundsätze für die Gestaltung . . . . .	91
a) Der Verkehr . . . . .	92
Scheidung des Verkehrs. — Der Fußweg. — Wege des Schnellverkehrs.	
b) Ruhestätten . . . . .	100
c) Der Sport . . . . .	104
d) Erfrischungsanlagen . . . . .	114
e) Bildungsstätten . . . . .	116
2. Die Kunstelemente . . . . .	121
a) Das Gelände . . . . .	121
b) Verwertung des Geländes . . . . .	122
c) Die Pflanzung . . . . .	123
d) Das Wasser . . . . .	134
e) Die Architektur . . . . .	136

	Seite
3. Die Wahl der Ausdrucksform . . . . .	139
a) Der Spielpark . . . . .	142
b) Promenadenanlagen . . . . .	156
c) Der Gesellschaftspark . . . . .	167
d) Der Waldpark . . . . .	173
e) Sondergärten . . . . .	177

### III. Heimatschutz.

1. Das Programm des Heimatschutzes . . . . .	179
2. Baudenkmal und Vegetation . . . . .	181
3. Das Gartendenkmal . . . . .	185
4. Das Naturdenkmal . . . . .	187

### IV. Die Grünanlagen in ihren Beziehungen zum Stadplan.

1. Der Umfang der Grünanlagen . . . . .	191
2. Die Verteilung der Grünanlagen . . . . .	199
a) Allgemeine Grundsätze für die Aufschließung des Geländes . . . . .	199
b) Der Aufbau der Stadt . . . . .	204
c) Die innere Stadt . . . . .	206
d) Die Wohnstadt . . . . .	213
e) Der Baublock . . . . .	220
Der Baublock des Miethauses. — Der Baublock des Einzelwohnhauses.	
f) Die Gartenstadt . . . . .	228
3. Die Verbindung der Grünanlagen . . . . .	229
a) Die Lösung des Verkehrs. . . . .	229
b) Die Wahl der Ausdrucksform . . . . .	231
c) Beispiele für Parksysteme. . . . .	234

### V. Die Durchführung des Parkprogramms.

1. Die Verwaltungsform im allgemeinen . . . . .	243
2. Die Organisation der Gartenverwaltung . . . . .	246
3. Die Kostendeckung . . . . .	248
4. Gesetzliche Verordnungen . . . . .	252
Bauordnung. — Enteignung und Umlegung. — Baupolizeigesetze.	
Schlußwort . . . . .	255

### Anhang zur 2. Auflage: Das städtische Grün im Dienste der Volkskultur.

1. Die Wohnungsfrage . . . . .	257
2. Die Erziehungsfrage . . . . .	276
3. Der Friedhof . . . . .	295
4. Kriegergedenkstätten . . . . .	315