

Inhalt.

	Seite
1. Regie	11
2. Zur Aufführung der Meisterlieder	33
3. Von der Schamhaftigkeit auf der Bühne	49
4. Zur Bühnengeschichte von Schillers „Glocke“	55
5. Goethes „Fischerin“	69
6. Zur Geschichte der Naturtheater	77
7. Sophokles oder Hofmannsthal?	101