

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Von Hans C. Blumenberg	7
1 Ein Dresdner aus Tennessee	20
2 Von der Schmiere ins Bankgewerbe	30
3 Endlich Berlin!	38
4 »Menschen am Sonntag«	42
5 Aufstieg bei der UFA	46
6 Flucht nach Paris	58
7 Meine französische Karriere	65
8 Die bitteren Jahre	75
9 Der weite Weg nach Hollywood	84
10 Mein Bruder Curt	90
11 Kleine Brötchen bei Paramount	96
12 Ein neuer Start bei »Universal«	100
13 Meine Feinde, die Produzenten	107
14 Mark Hellinger und »Die Killer«	117
15 Praxis Dr. Siodmak	128
16 Englisches Zwischenspiel	132
17 Das Handwerk des Regisseurs	139
18 Bekanntschaften	149
19 Listen gegen Stars und Studios	153
20 Auf dem Luxusdampfer MGM	160
21 Die Faust in meinem Nacken	171
22 Feste und Freunde	176
23 Mein Leben mit Babs	187
24 Gangster und Gewerkschaften	192
25 Piraten auf Ischia	198
26 Zurück nach Europa	208
27 Mit Gina in der Wüste	212
28 »Radden« oder nicht?	221
29 Mein Freund Atze	228
30 »Nachts, wenn der Teufel kam«	232
31 Romy, Rühmann und andere	236
32 Serbische Abenteuer	241
33 Ein Western in Spanien	247
34 Neue Zeiten	251
Filmographie	254
Namensverzeichnis	291