

Inhalt.

Einleitung.

| | |
|---|------------|
| § 1. Hilfsmittel, Quellen und Bearbeitungen | Seite 1 |
|---|------------|

A. Die Literatur der vorislamischen Zeit.

| | |
|---|-----|
| I. Die Literatur bis zum Zeitalter der christologischen Kämpfe | 9 |
| § 2. Jüdische und pagane Vorstufe. § 3. Gnostische Literatur. § 4. Die Entwicklung der Kirchenbibel. § 5. Älteste großkirchliche Originalliteratur. § 6/8. Ap(h)rem. § 9. Literatur des Sassanidenreiches im 5. Jh. § 10. Vordringen syrischen Schrifttums nach Westen. § 11. Edessenische Literatur von Ap(h)rem bis Rabbûlâ. § 12. Patristische und rechtliche Übersetzungsliteratur. § 13. Asketische Übersetzungsliteratur. § 14. Übersetzungen von Martyrien; Originallegende; die Edessenische Chronik. | |
| II. Die Literatur der nestorianischen Bewegung | 100 |
| § 15. Die edessenische Perserschule. § 16. Einbürgerung des Nestorianismus im Sassanidenreiche. § 17. Die Schule von Nisibis. § 18. Mâr(j) Âb(h)â I. und sein Kreis. § 19. Nestorianisches Schrifttum im Kreise des Sassanidenhofes. § 20. Die Hënânâ-Bewegung. § 21. Älteste nestorianische Mönchsliteratur. § 22. Geschichtschreibung; Bâb(h)ai d. Gr. | |
| III. Die Literatur der monophysitischen Bewegung | 139 |
| § 23. Älteste monophysitische Prosa. § 24. Altmonophysitische Dichtung. § 25. Theologische Übersetzungsliteratur des 6. Jhs. § 26. Pantheistische Spekulation; profane Übersetzungsliteratur. § 27. Die Literatur der jakobitischen Restauration. § 28. Geschichtschreibung. § 29. Das beginnende 7. Jh. | |

B. Die Literatur der islamischen Zeit.

| | |
|---|-----|
| I. Die nestorianische Literatur bis zur Jahrtausendwende | 194 |
| § 30. Die Übergangszeit; Isôjahb(h) III. und die Redaktion der nestorianischen Liturgie. § 31. Vorwiegend erbauliche Mönchsliteratur des 7. und beginnenden 8. Jhs. § 32. Gelehrte Theologenliteratur der zweiten Hälfte des 7. Jhs. § 33. Das 8. Jh. § 34. Timotheos I. und sein Kreis. § 35. Häretische Strömung in der asketischen Literatur. § 36. Profanliteratur des 9. Jhs. § 37. Theologische Literatur des 9. Jhs. § 38. Das 10. Jh. | |

| | Seite |
|--|-------|
| II. Die jakobitische Literatur bis zur Jahrtausendwende. | 242 |
| § 39. Das Zeitalter der arabischen Eroberung. § 40. Ja'qōb(h) v Edessa. | |
| § 41. Der Kreis Ja'qōb(h)s. § 42. Anonyme Übersetzungsliteratur. § 43. Der | |
| weitere Verlauf des 8. Jhs. § 44. Dionysios v Tellmahṛē und sein Kreis. | |
| § 45. Der Niedergang des jakobitischen Schrifttums. | |
| III. Die nestorianische und jakobitische Literatur des zweiten Jahr- | |
| tausends | 285 |
| § 46. Nestorianer des 11. und 12. Jhs. § 47. Anfänge einer jakobitischen | |
| Renaissanceliteratur. § 48. Dionysios b Ṣalīb(h)i und der vorläufige Höhepunkt | |
| der jakobitischen Renaissance. § 49. Nachblüte vorwiegend nestorianischer | |
| Dichtung im 13. Jh. § 50. Nestorianische Prosa des 13. Jhs; Severus b Ṣakkō. | |
| § 51. Bar 'Eb(h)rājā. § 52. Nestorianer des ausgehenden 13. und des 14. Jhs. | |
| § 53. Ausgang der jakobitischen Literatur. § 54. Ausgang der nestorianischen | |
| Literatur. | |
| IV. Literarisches Leben bei Melchiten und Maroniten | 335 |
| § 55. Melchiten. § 56. Maroniten. | |
| Nachträge und Berichtigungen | 344 |
| Register | 360 |