

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort	Seite v	Einleitung	Seite 1
-------------------	---------	----------------------	---------

Erster Abschnitt.

Allgemeines.

Erstes Kapitel.

Die Paramentenstoffe.

I. Seide:		liche Entwicklung der Seiden-	
1. Die Seide als Paramenten-		industrie	13
stoff	7	4. Gemusterte Stoffe	15
2. Die Hauptarten der Seidenstoffe.		5. Erfordernisse einer guten Mu-	
Der Goldfaden	9	sterung	16
3. Übersicht über die geschicht-		II. Leinwand, Baumwollzeuge	19

Zweites Kapitel.

Ausstattung der Paramente.

I. Die Ausstattung der Paramente		2. Arten der Spitzen	36
überhaupt:		IV. Besätze und Futter:	
1. Geschichtliches	21	1. Zierbesätze und Borten. Ge-	
2. Regeln für die Ausstattung der		schichtliches	42
Paramente	21	2. Börtchen, Kordeln. Geschicht-	
II. Die Stickerei:		liches	44
1. Geschichtliches	23	3. Fransen und Quasten. Ge-	
2. Stickereiarten	27	schichtliches	45
III. Spitzen:		4. Futter	46
1. Geschichtliches	35		

Drittes Kapitel.

Die liturgischen Farben.

1. Begriff und Regeln	47	4. Der liturgische Farbenkanon	
2. Bemerkungen zum liturgischen		und die Farben der alttesta-	
Farbenkanon	49	mentlichen Sakralkleidung	56
3. Geschichte des liturgischen		5. Symbolik der liturgischen Far-	
Farbenkanons	52	ben	59

Viertes Kapitel.

Die Symbolik der Paramente.

1. Die Symbolik bei den Litu-		2. Die Symbolik in den kirch-	
gikern	58	lichen Gebeten	59
		3. Arten der Symbolik	59

Fünftes Kapitel.

Die Segnung der Paramente.

	Seite		Seite
1. Der heutige kirchliche Brauch	60	2. Geschichtliches	61

Sechstes Kapitel.

Behandlung der Paramente.

1. Aufbewahrung der Paramente	63	2. Restaurierung der Paramente	69
-------------------------------	----	--------------------------------	----

Zweiter Abschnitt.

Die liturgische Gewandung.

Erstes Kapitel.

Allgemeines.

1. Zahl und Verteilung der Gewänder	76	3. Ursprung der liturgischen Gewandung. Einfluß der alttestamentlichen Kultkleidung	77
2. Einteilung der Gewänder nach ihrem Gewandcharakter. Liturg. Sinne	76	4. Entwicklungsperioden	78

Zweites Kapitel.

Die Untergewänder.

I. Das Humerale:		IV. Das Cingulum und Subcinctorium	
1. Heutiger Brauch	83	a) Das Cingulum	99
2. Geschichtliches	84	1. Seine heutige Beschaffenheit	99
3. Symbolik	87	2. Geschichtliches	99
II. Der Fano:		3. Symbolik	101
1. Seine heutige Beschaffenheit	88	b) Das Subcinctorium	102
2. Geschichtliches	89	V. Das Superpelliceum:	
III. Die Albe:		1. Heutiger Brauch	103
1. Heutiger Brauch	90	2. Geschichtliches	104
2. Geschichtliches	92	3. Symbolik	108
3. Symbolik	97		

Drittes Kapitel.

Die Obergewänder.

I. Die Dalmatik und die Tunicella:		2. Geschichtliches	123
1. Heutiger Brauch	108	3. Symbolik	138
2. Geschichtliches	110	III. Das Pluviale:	
3. Symbolik	118	1. Heutiger Brauch	140
II. Die Kasel:		2. Geschichtliches	140
1. Heutiger Brauch	119	3. Symbolik	146

Viertes Kapitel.

Die liturgischen Abzeichen.

	Seite		Seite
I. Der Manipel:		III. Das Pallium:	
1. Heutiger Brauch	147	1. Heutiger Brauch	164
2. Geschichtliches	148	2. Geschichtliches	166
3. Symbolik	153	3. Symbolik	171
II. Die Stola:		IV. Das Rationale:	
1. Heutiger Brauch	154	1. Heutiger Brauch	172
2. Geschichtliches	155	2. Geschichtliches	173
3. Symbolik	163		

Fünftes Kapitel.

Die liturgische Hand- und Fußbekleidung. Die Mitra.

I. Die Pontifikalhandschuhe:		3. Symbolik der Sandalen und Strümpfe	186
1. Heutiger Brauch	176	III. Die Mitra:	
2. Geschichtliches	176	1. Heutiger Brauch	187
3. Symbolik	180	2. Geschichtliches	189
II. Die pontifikale Fußbekleidung:		3. Symbolik	198
1. Heutiger Brauch	180	4. Die Tiara	199
2. Geschichtliches	181		

Sechstes Kapitel.

Die liturgischen Gewänder im weiteren Sinne.

I. Das Rochett	201	IV. Die Mozzetta	205
II. Die Cappa magna	203	V. Das Birett	205
III. Die Almucia	204	VI. Der Pileolus	207

Dritter Abschnitt.

Die Paramente des Altars, der heiligen Gefäße und der Kirche.

Erstes Kapitel.

Allgemeines	209
-----------------------	-----

Zweites Kapitel.

Die Paramente des Altars und Tabernakels.

I. Das Altartuch:		IV. Die Altarvelen:	
1. Heutiger Brauch	210	1. Heutiger Brauch	224
2. Geschichtliches	211	2. Geschichtliches	225
3. Symbolik	215	V. Der Altarbaldachin:	
II. Die Altardecke:		1. Heutiger Brauch	228
1. Heutiger Brauch	216	2. Geschichtliches	229
2. Geschichtliches	216	VI. Die Tabernakelausstattung:	
III. Das Antependium:		1. Heutiger Brauch	231
1. Heutiger Brauch	218	2. Geschichtliches	232
2. Geschichtliches	219		

Drittes Kapitel.

Die Paramente des Kelches und Ziboriums.

	Seite		Seite
I. Das Korporale:		2. Geschichtliches	242
1. Heutiger Brauch	233	IV. Das Kelchvelum:	
2. Geschichtliches	234	1. Heutiger Brauch	244
3. Symbolik	238	2. Geschichtliches	244
II. Die Palla:		V. Die Bursa:	
1. Heutiger Brauch	239	1. Heutiger Brauch	246
2. Geschichtliches	239	2. Geschichtliches	246
3. Symbolik	242	VI. Das Ziboriumvelum:	
III. Das Kelchtüchlein:		1. Heutiger Brauch	248
1. Heutiger Brauch	242	2. Geschichtliches	249

Viertes Kapitel.

Paramente zum Schmuck der Kirche und des Mobiliars.

I. Die Kredenz Tischdecke	249	2. Geschichtliches	253
II. Decken:		IV. Wandbehänge und Teppiche:	
1. Heutiger Brauch	250	1. Heutiger Brauch	255
2. Geschichtliches	251	2. Geschichtliches	255
III. Kissen:		3. Symbolik	258
1. Heutiger Brauch	253		

Vierter Abschnitt.

Paramente für besondere Gelegenheiten und Funktionen.

I. Die Handtücher:		2. Geschichtliches	268
1. Heutiger Brauch	260	3. Symbolik	270
2. Geschichtliches	260	VII. Die Fahne:	
II. Das Schultervelum:		1. Heutiger Brauch	271
1. Heutiger Brauch	262	2. Geschichtliches	271
2. Geschichtliches	262	3. Symbolik	274
III. Das Gremiale:		VIII. Der Traghimmel:	
1. Heutiger Brauch	265	1. Heutiger Brauch	275
2. Geschichtliches	265	2. Geschichtliches	275
IV. Das Kommunionbanktuch	266	3. Symbolik	278
V. Das Vorsatzvelum	267	IX. Das Bahrtuch	278
VI. Die Passionsvelen:			
1. Heutiger Brauch	268		

Anhang.

Die Paramente in den orientalischen Riten	280
---	-----