

# Inhalt

Ad Spectatores	7
Dank	14
Auszüge (Hommage à Herman Melville)	15
TEIL I	
Vom Wandel der Schaulust am Beispiel des Elefanten	
1. Vorgeschichte	23
2. Das diplomatische Geschenk und das Repräsentationstier. Das »Inane Terriculamentum« und der »Gelehrte Elefant«	28
3. Der Elefant der Gelehrten und der »unvernünftige Sittenlehrer«	43
4. Der zergliederte Elefant und der konspirative Bourgeois	53
5. Elefantenkatastrophen und »Wunder der Tierdressur«	69
6. Tier und Technik	83
7. Kauf und Ausverkauf	89
TEIL II	
Von Elefantenhistorien	95
TEIL III	
Bibliographia Elephantina	191
Anhang	203