

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Biographische Daten	9
Die Lebensgeschichte von John Coltrane	12
Wichtige Musiker um John Coltrane	37
<i>Miles Davis</i>	37
<i>McCoy Tyner</i>	39
<i>Elvin Jones</i>	42
<i>Jimmy Garrison</i>	44
<i>Pharoah Sanders und Archie Shepp</i>	45
Die stilistische Entwicklung des Saxophonspiels bei John Coltrane – eine theoretische Stilanalyse	49
<i>Die »sheets of sound« (1955–1958/59)</i>	49
<i>Neugestaltung harmonischer Formen (1958–1960)</i>	52
<i>Das modale Spiel</i>	54
<i>Das freie Spiel</i>	56
Wie entstand der spezielle »Coltrane-Sound«?	59
Das Schallplattenwerk von John Coltrane	64
<i>Anmerkungen zum Werkverzeichnis</i>	64
<i>Bootlegs</i>	67
Einige Tips für Sammler	216
Alphabetisches Verzeichnis der Plattentitel	218
Abkürzungen	219
Literatur	220