

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Zur Verständigung	1
Erstes Kapitel. Mensch und Gott	7
Grundbegriffe S. 9. — Der Mensch S. 13. — Gott S. 20. — Das höchste gute Wesen S. 35.	
Zweites Kapitel. Der Mittler	37
Zusammenfassender Rückblick S. 39. — Der Mittler S. 41. — Das Opfer S. 43. — Gottmensch und Menschgott S. 46. — Herakles, Osiris, Mithras, Dionysos S. 49. — Mystik, Magie, Glauben S. 56.	
Drittes Kapitel. Der Heiland	73
Geschichtlichkeit Jesu Christi S. 75. — Geburt und Auferstehung S. 80. — Die Persönlichkeit S. 89. — Des Heilandes Lehrweise S. 95. — Des Heilandes Gleichnisse S. 97. — Die Religion Jesu S. 102. — Die Religion des Reiches Gottes S. 104. — Betrachtung über Matthäus 28, 19 S. 105. — Die Religion des Reiches Gottes (Fortsetzung) S. 107. — Betrachtung über Jesu Verhältnis zu den Juden S. 110. — Die Religion des Reiches Gottes (Fortsetzung) S. 117. — Betrachtung über die <i>Sünde</i> S. 124. — Die Religion des Reiches Gottes (Fortsetzung) S. 132. — Sonderstellung dieser Religion S. 135. — Nachwort: Übergang zum „Christentum“ S. 137.	
Viertes Kapitel. Die Evangelien	139
Bedeutung des Wortes <i>Evangelium</i> S. 141. — Der Messiasgedanke S. 143. — Weissagungen, Offenbarungsschriften, Wunder S. 149. — Weissagungen S. 151. — Offenbarungsschriften S. 160. — Wunder S. 170. — Zusammenfassung S. 173.	
Fünftes Kapitel. Paulus	175
Zur Einführung S. 177. — Hellenistische Einflüsse S. 178. — Pau- lus und die Evangelien S. 184. — Das Gesicht zu Damaskus S. 190. — Christi Gottheit bei Paulus S. 194. — Die Gegen-Sätze (Anti- nomien) S. 202. — Mythos und Mystik S. 207. — Jesus und Paulus S. 217.	

Sechstes Kapitel. Die christliche Kirche und die Religion Jesu	225
Einführung S. 227. — Der erste Schritt zur Kirche S. 229. — Die Gottheit Jesu Christi S. 235. — Dreieinigkeit und Gottmenschheit S. 241. — Die Priesterschaft S. 247. — Rückblick S. 252. — Herder und Kant S. 255. — Marienkult und Letztes Gericht S. 258. — Die <i>pia fraus</i> S. 261. — Möglichkeit einer neuen Gemeinschaftsbildung S. 267. — Die Sakramente S. 272. — Bedeutung der Kunst für die Religion S. 277. — Das Angesehaute im Gegensatz zu dem Gedachten S. 287. — Form und Gehalt als religiöse Gegensätze S. 290. — Die Religion Jesu S. 292.	
Verzeichnis der Hauptbegriffe	301
