

# Inhalt

Die Häuser der Kindheit	15	Geehrt und bedroht	190
Frühe Versuche	25	Der Wanderer im Wind	202
Lehrjahre	31	Flucht in die Arbeit	207
Die ersten Erfolge	41	Als Emigrant im Vaterland	219
Mit Garbers in Paris	49	Das »schlimme Jahr« 1937	225
Ringeln um die Form	59	Das Ende	233
Die Rußlandreise	66	Die Techniken und die Sprache Barlachs	243
Der Durchbruch als Bildhauer	71	Zeittafel	251
Florenz und Theodor		Literaturverzeichnis	257
Däubler	80		
Berlin oder Güstrow?	85		
Arbeitsalltag und Besuche	95		
Der Sohn	99		
Kriegszeit	105		
Bildhauer und Dichter	124		
Unruhe und Einsamkeit	138		
Auch der Dichter setzt sich durch	146		
Der Güstrower Domengel	161		
Freunde	164		
Das Magdeburger Mal – »Wider den Ungeist«	170		
Das Atelier am Heidberg	179		
Die »gute Zeit« geht zu Ende	184		