

INHALT

EINLEITUNG

Das ‚Englische‘ an den Engländern

Von Robert Blake

25

I. DIE ENTSTEHUNG EINER TRADITION

1. Wer sind die Engländer?

*Einwanderung, Eroberung,
ethnische Vermischung*

Von Frank Barlow

49

2. Das Mittelalter

*Die Gründung der englischen
Institutionen bis zum Ende des
15. Jahrhunderts*

Von George Holmes

58

3. Die Herrscherhäuser und die
großen Geschlechter

*Die historische Rolle
von Krone und Adel*

Von Michael Maclagan

67

II. MACHT UND BESTÄNDIGKEIT

4. ‚Die Mutter der Parlamente‘

*Die Entwicklung des
Oberhauses und des Unterhauses
in sieben Jahrhunderten*

Von Robert Blake

89

5. Die Einheit des Königreiches

*Krieg und Frieden mit Wales,
Schottland und Irland*

Von Hugh Trevor-Roper

100

III. DAS EMPIRE

6. Die Entdeckungsfahrten und das
Erste Britische Empire

*Ansiedlung und Kolonisation
in der Neuen Welt*

Von Herbert Nicholas

129

7. Aufstieg und Niedergang des
Zweiten Britischen Empire

*Indien, Afrika, Australien
und Kanada*

Von Max Beloff

140

IV. KULTUR UND KUNST IN ENGLAND

8. Die Religion im Leben der Nation

*Die Kirchen im politischen
und sozialen Gefüge
der englischen Entwicklung*

Von Edward Norman

177

9. Kunst und Geschmack

*Architektur, Malerei,
Ausstattungskunst und Mode*

Von Quentin Bell

188

10. Englische Sprache und Literatur

Lyrik, Drama und Roman

Von Kenneth Muir

198

V. DAS LAND UND DIE MENSCHEN

11. „Englands grünes und freundliches Land“

*Wie Dörfer, Felder und Straßen
entstanden*

Von Richard Muir

225

12. „Ein Volk von Händlern“

*Handel, städtisches Leben und
die Industrielle Revolution*

Von Sydney Checkland

236

13. Die Engländer

*Gewohnheiten und Charakter
Das englische Familienleben*

Von Asa Briggs

248

Bildquellennachweis

259

Auswahlbibliographie

263

Register

265