

Inhalt

Satiren

| | |
|---|-----|
| Wenn wir alle gut wären | 11 |
| Die geheimnisvollen Punkte | 15 |
| Zu viel Geld | 19 |
| Klick | 24 |
| Das Schönste von München | 26 |
| Bernsteinaugen und Rosenwangen | 31 |
| Der ideale Mann | 35 |
| Wovon wird man eigentlich betrunken? | 40 |
| Man darf es nur singen | 43 |
| Dienen lerne beizeiten das Weib | 47 |
| Unzählbare Feinde | 52 |
| Die Brüllzelle | 57 |
| Unterhaltung mit einem Schriftsteller | 60 |
| Geheimnisvolle Nachbarschaft | 66 |
| Etwas über die Gleichberechtigung des Mannes | 70 |
| Der rationierte Mann | 74 |
| Schwarze Mamba, Fakire und Bambushaare | 79 |
| Nur noch Frauen | 83 |
| System des Männerfangs | 93 |
| Sie wollte schön werden | 99 |
| Die Läuterung | 106 |
| Ich spiele nicht mit Männern | 112 |
| Das schönste Kind der Welt | 115 |
| Ach, die Sterne | 120 |
| Porträt einer Frau mit schlechten Eigenschaften | 124 |

Autobiographisches

| | |
|---|-----|
| Bilder aus der Emigration | 129 |
| Gedichte aus der Emigration | 158 |
| Briefe aus der inneren Emigration | 168 |

Szenen und Betrachtungen aus der Nachkriegszeit

| | |
|---|-----|
| Eine historische Betrachtung | 195 |
| Wolfgang und Agathe: Erna hat einen Engländer | 208 |
| Wolfgang und Agathe: Eine komische Krankheit | 216 |
| Wolfgang und Agathe: Deutsche, sprecht deutsches Deutsch | 225 |
| Wolfgang und Agathe: Ein Name fürs Kind | 232 |
| Magnus Kniller und die eigene Meinung | 238 |
| Nachwort | 245 |