

HELMUT MATHY

VON DER PARTEIEN GUNST UND HASS VERWIRRT	12
Motive und Hintergründe der liberalen Bewegung	18
Pfälzische Antriebe und Persönlichkeiten im Umkreis des Preß- und Vaterlandsvereins	24
Publizistische und politische Kontroversen im Vorfeld des Festes	33
Nationalfest der Deutschen? Teilnehmer und Reden der Gemäßigten	43
Geschichtsbild und jakobinische Reminiszenzen	50
Vorbote der Frauen-Emanzipation	55
»Zertretung« geheiligter Volksrechte: die Rede von Pfarrer Hochdörfer und die Rolle der Kirche	66
Die Fürsten als Verräter der Menschenrechte: sozialrevolutionäres Gedankengut bei Daniel Pistor	78
Börne als prominenter Teilnehmer und die Kritik von Heinrich Heine	84
Versuch einer Zwischenbilanz und erste Maßnahmen der Reaktion	95
Pfalz-Politik in München nach Hambach – Folgen auf dem Deutschen Bundestag	105
Die Anklage vor den Landauer Assisen	120
Zeugenbefragungen: Freiheitsbaum in Freinsheim und Verhaftung Siebenpfeiffers	124
Zeithistorische Analyse des General-Prokurators	130
Siebenpfeiffers erste Replik	134
Verteidigungsrede von Wirth	139
Verteidigungsrede Siebenpfeiffers	144
Kein Gedanke an Widerruf: Pfarrer Hochdörfer	154
Johann Philipp Becker, »nationalistischer Sozialrevolutionär«?	156
Nichtschuldig, spätere Verurteilung und Schicksal der Hauptangeklagten	169

I EREIGNIS

ANTON MARIA KEIM

ERBE UND REZEPTION	174
»Hambach war eine Fanfare«	174
Toaste – politische Feste	176
Zweimal Pfingsten oder: Ein Lied wird vom Verfassungsschutz verfolgt	178
»Fêtes locales« à la Hambach	186
Ein »kleines Hambacher Maifest«	188
Das Wilhelmsbader Fest	191
»Exzesse« – Sturmläuten mit Schoppengläsern?	195
»Sonnenaufgangslieder der modernen Zeit«	196
Bärte, Pfeifenköpfe, Schnupftücher	199
Die offizielle Opposition	201
SOLIDARITÄT MIT DEN POLEN	205
»Hoch leben die Polen, der Deutschen Verbündete«	208
»Eine Hoffnung knüpft ans Leben / uns verbannte Polen wieder«	209
Napoleon – Erinnerung an Gemeinsamkeit	212
Trüber Mai, trüber Mai, wenn ein Volk nicht froh, nicht frei	215
Polenbegeisterung und südwestdeutsche Unruhe	220

II GRUNDWERTE

