

INHALT

- 6 Vorwort
Dominic Gill
- 7 Prolog
Dominic Gill
- 15 Die Anatomie des Klaviers
Derek Adlam
- 39 Das klassische Klavier
Nicholas Kenyon
- 60 Querströmungen:
Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms
Misha Donat
- 78 Das romantische Klavier
David Murray
- 106 Das romantische Pedal
Charles Rosen
- 114 Anmerkungen zu den hochromantischen
Virtuosen und ihren Nachfolgern
Bryce Morrison
- 127 Das Kammerklavier
Martin Cooper
- 150 Das Klavier im 20. Jahrhundert
Susan Bradshaw
- 172 Das amerikanische Klavier
William Brooks
- 191 Das Jazzklavier
Wilfried Mellers
- 219 Dollar Brand spricht
- 222 Das populäre Klavier
Wilfried Mellers
- 236 Die Klavierbauer
Andrew Clements
- 248 Exzentrische Klaviere
Andrew Clements
- 258 Epilog
Sir Clifford Curzon
- 268 Die großen Pianisten
zusammengestellt von Bryce Morrison
- 278 Glossar
- 280 Bibliographie
- 281 Diskographie
- 284 Danksagung
- 285 Register