

# Inhaltsverzeichnis

<b>0.</b>	<b>Einleitung</b>	7	<b>A3.</b>	<b>Optische Arbeit am Einzelbuchstaben</b>	35
<b>I.</b>	<b>Grundlegender Teil: Vorüberlegungen zu den Übungsschwerpunkten</b>		<b>A3.1.</b>	<b>Optische Analyse von Buchstaben im Wortverband</b>	35
1.	Beziehungen zwischen Lautsprache und Schriftsprache auf der Ebene der Elemente	11	A3.1.1.	Übungen an der Wandtafel	35
1.1.	Der lautsprachliche Charakter der Schriftsprache	11	A3.1.2.	Übungen mit Wort- und Bildkarten	36
1.2.	Die Bedeutung sprachlich-akustischer Übungen	11	A3.1.3.	Spielerische Übungen	37
1.2.1.	Grundsätzliches	11	A3.1.4.	Übungen zum Schreiben, Malen und Hantieren	38
1.2.2.	Artikulation/Lautbildung	12	A3.2.	Arbeit am Einzelbuchstaben	38
1.2.3.	Lautdiskrimination	12	A3.2.1.	Erfassen und Nachbilden des Buchstabens	38
1.3.	Laut-Buchstaben-Assoziation im Elementenbereich	13	A3.2.2.	Erkennen, Unterscheiden und Ordnen von Buchstaben	39
1.4.	Optische Arbeit am Buchstaben	13	<b>A4.</b>	<b>Laut-Buchstaben-Assoziation bei Elementen</b>	40
1.5.	Reihenfolge der einzuführenden Buchstaben/Laute	14	A4.1.	Übungen an Wörtern	40
1.6.	Assoziationshilfen	15	A4.1.1.	Übungen an der Wandtafel	40
2.	Wortstruktur	16	A4.1.2.	Übungen mit Wort- und Bildkarten	40
2.1.	Buchstaben- und Lautstruktur eines Wortes	16	A4.1.3.	Spielerische Übungen	42
2.2.	Übergeordnete Strukturelemente des Wortes	17	A4.1.4.	Übungen zum Schreiben, Malen und Hantieren	43
3.	Anreize zum selbständigen Erlesen	18	A4.2.	Übungen mit Einzellauten und -buchstaben	44
4.	Verbesserung der Lesefertigkeit	19	A4.2.1.	Übungen zum Sprechen und Schreiben	44
5.	Förderung der Bedeutungerschließung	19	A4.2.2.	Übungen mit Lernmaterialien	44
6.	Verbindung von Lesen und Schreiben	20	<b>A5.</b>	<b>Lautbildung</b>	46
7.	Vorschlag für die Anordnung der Übungsschwerpunkte in einem Lehrgang	21	A5.1.	Explosivlaute B - P	46
<b>II.</b>	<b>Übungssammlung</b>		A5.2.	Explosivlaute D - T	47
0.	Übungsübersicht	24	A5.3.	Explosivlaute G - K	47
<b>A.</b>	<b>Übungen zum Buchstaben-Laut-Bereich</b>	29	A5.4.	Reibelaute S, Z, Sch	48
A1.	Akustische Analyse von Einzellauten	29	A5.5.	Reibelaute W - F (V)	48
A1.1.	Übungen mit Gegenständen und Bildern	29	A5.6.	Zitterlaute R und Ch <sub>2</sub>	49
A1.2.	Spielerische Übungen	30	A5.7.	Nasale M - N - ng	49
A1.3.	Übungen zum Sprechen und Hören	31	<b>B.</b>	<b>Übungen zur Erfassung der Wortstruktur</b>	51
A1.4.	Übungen zum Schreiben, Malen und Hantieren	32	<b>B1.</b>	<b>Laute und Buchstaben als Elemente der Wortstruktur</b>	51
A2.	Lautdiskrimination im Wort	33	B1.1.	Laut- und Buchstabenanalyse	51
A2.1.	Übungen zum Sprechen und Hören	33	B1.2.	Laut- und Buchstabensynthese	52
A2.2.	Übungen zum Schreiben, Malen und Hantieren	34	B1.3.	Silbensynthese	54
			B1.3.1.	Synthese einer Silbe	54
			B1.3.2.	Synthese von zwei Silben	54
			B1.4.	Wortauf- und -abbau	56
			B1.5.	Buchstaben- und Lautvariationen	57
			B1.6.	Spielen mit Buchstaben und Lauten	59
			<b>B2.</b>	<b>Wortbildung</b>	61
			B2.1.	Wortbildungsübungen mit Silben	61
			B2.2.	Wortbildungsübungen mit Morphemen	63

B2.3.	Wortbildungsübungen mit häufigen Wortteilen . . . . .	64	2.4.	Lautgebärden . . . . .	97
B2.4.	Wortbildungsübungen mit Substantivkomposita . . . . .	64	2.4.1.	Kleinmotorische Systeme . . . . .	97
C.	Übungen zum selbständigen Erlesen . . . . .	67		1. Beispiel: Handzeichen von Kossow . . . . .	97
C1.	Übungen im Rahmen des Erstlese- und -schreibunterrichts . . . . .	67	2.4.2.	2. Beispiel: Gebärden von Koch . . . . .	101
C1.1.	Erleseübungen an Wörtern im Lehrgang . . . . .	67		Großmotorische Systeme . . . . .	102
C1.2.	Erleseübungen an Sätzen im Lehrgang . . . . .	69		1. Beispiel: Phonomimische Zeichen von Radigk . . . . .	102
C2.	Lehrgangsübergreifende Übungen . . . . .	70		2. Beispiel: Lautgebärden von Bleidick/Kraft . . . . .	105
C2.1.	Lehrgangsübergreifende Erleseübungen an Wörtern . . . . .	70	3.	Spezielles Übungswortmaterial . . . . .	115
C2.2.	Lehrgangsübergreifende Erleseübungen an Sätzen . . . . .	71	3.1.	Wortmaterial für die Anfangs- und Endlautanalyse . . . . .	115
D.	Übungen zur Verbesserung der Lesefertigkeit . . . . .	73	3.2.	Wortmaterial für die Lautdiskrimination . . . . .	115
D1.	Schnelleres Erfassen häufigen Wortmaterials . . . . .	73	3.3.	Wortmaterial für die Einführung in die Analyse und Synthese . . . . .	116
D2.	Gezielte Erhöhung des Lesetempos . . . . .	74	4.	Grundwortschatzlisten . . . . .	117
D3.	Verbreiterung des Lesefeldes . . . . .	74	4.1.	Minimalwortschatz . . . . .	117
D4.	Verschiedene Schriften lesen . . . . .	75	4.2.	Grundwortschatz der deutschen Umgangssprache . . . . .	117
D5.	Einführung der Buchstabennamen und des Alphabets, Gebrauch häufiger Abkürzungen . . . . .	76	IV.	<b>Materialanhang</b>	
E.	Übungen zur Bedeutungserschließung . . . . .	79	1.	Leselehrgänge . . . . .	121
E1.	Übungen zur Bedeutungserschließung an Sätzen . . . . .	79	2.	Lehr- und Lernmaterialien . . . . .	127
E2.	Übungen zur Bedeutungserschließung an Texten . . . . .	81	2.1.	Materialien ohne Selbstkontrolle . . . . .	127
			2.1.1.	Blätter/Hefte . . . . .	127
			2.1.2.	Kärtchen . . . . .	128
			2.1.3.	Würfel/Steine . . . . .	133
			2.1.4.	Lernmittel mit Spielvorlagen oder Hilfsgeschäften . . . . .	136
			2.1.5.	Buchstaben und Buchstabelemente . . . . .	139
			2.2.	Materialien mit Selbstkontrolle . . . . .	140
			3.	Lesestoffe . . . . .	143
III.	<b>Sprachmaterial und methodische Hilfen zu den Übungen</b>		3.1.	Kategorie I . . . . .	143
1.	Materialsammlung zur Lautbildung: Sprechübungen, Sprechverse, Zungenbrecher, Kurzgedichte, Kinderlieder . . . . .	85	3.2.	Kategorie II . . . . .	145
1.1.	B - P . . . . .	85	3.3.	Kategorie III . . . . .	146
1.2.	D - T . . . . .	86	4.	Testvorschläge für den Verlauf des 1. Schuljahres . . . . .	153
1.3.	G - K . . . . .	86	4.1.	Artikulation . . . . .	153
1.4.	S - Z - Sch - X . . . . .	87	4.2.	Lautdiskrimination . . . . .	153
1.5.	H . . . . .	88	4.3.	Buchstaben-Laut-Kenntnis . . . . .	153
1.6.	W - F (V) . . . . .	89	4.4.	Lautanalyse . . . . .	154
1.7.	M - N - ng . . . . .	89	4.5.	Lautverbindung . . . . .	154
1.8.	R - Ch <sub>2</sub> . . . . .	89	4.6.	Lesefähigkeit . . . . .	154
1.9.	Vokale . . . . .	90	5.	Literaturvorschläge vorwiegend zur Unterrichtspraxis . . . . .	157
1.10.	Konsonantenhäufungen . . . . .	92	5.1.	Erstlesen . . . . .	157
2.	Material zur Einprägung der Laute und Buchstaben . . . . .	95	5.2.	Erstschreiben . . . . .	157
2.1.	Interjektions- und Bedeutungslautverfahren . . . . .	95	5.3.	Lese-Rechtschreibeschwäche . . . . .	158
2.2.	Anlaut- und Auslautverfahren . . . . .	95	5.4.	Sprache - Artikulation - Sprachfehler . . . . .	158
2.3.	Handzeichen als Assoziationshilfen zur Einprägung der Buchstabenform . . . . .	96	5.5.	Grundwortschatz . . . . .	159
			5.6.	Lautgebärden . . . . .	159