

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Warum Lern- und Arbeitstechniken?</b> . . . . .	<b>6</b>
2.1	Die Bedeutung von Lern- und Arbeitstechniken. . . . .	6
2.2	Notwendigkeit schulischer Lern- und Arbeitstechnik- vermittlung . . . . .	7
2.3	Die Wirksamkeit der Lern- und Arbeitstechnikvermittlung. . .	8
<b>3</b>	<b>Allgemeine Lern- und Arbeitstechniken</b> . . . . .	<b>11</b>
3.1	Selbständiger Lernen . . . . .	11
3.2	Schrittweise Zielerreichung . . . . .	13
3.3	Mißerfolgseinstellungen ändern . . . . .	16
3.4	Interessenverknüpfung . . . . .	17
3.5	Zeitplanung . . . . .	19
3.6	Gestaltung des Arbeitsplatzes. . . . .	21
3.7	Gestaltung der Arbeitsmittel . . . . .	23
3.8	Lernen in der Arbeitsgruppe . . . . .	26
3.9	Gedächtnisstützen . . . . .	27
3.10	Abwechslung der Lernwege . . . . .	29
3.11	Abbau von Gedächtnishemmungen . . . . .	32
3.12	Einlegen von Lernpausen . . . . .	34
3.13	Einsichtiges kontra mechanisches Lernen . . . . .	36
3.14	Abwechslung des Lernstoffes. . . . .	38
3.15	Wiederholungslernen . . . . .	39
3.16	Kontrolle von Aufschubhandlungen . . . . .	41
3.17	Aktives kontra passives Lesen . . . . .	43
<b>4</b>	<b>Fachbezogene Lern- und Arbeitstechniken</b> . . . . .	<b>48</b>
4.1	Vokabellernen . . . . .	48
4.2	Grammatik. . . . .	50
4.3	Rechtschreibung/Diktat . . . . .	50
4.4	Übersetzen. . . . .	52
4.5	Nacherzählen . . . . .	53
4.6	Aufsatz . . . . .	54
4.7	Sprachverständnis/Sprachgefühl . . . . .	55
4.8	Faktenlernen in Geschichte/Gemeinschaftskunde/ Erdkunde. . . . .	57
4.9	Naturwissenschaftliche Textaufgaben lösen . . . . .	58
4.10	Naturwissenschaftliche Fachwörter lernen . . . . .	60
4.11	Naturwissenschaftliche Grundfertigkeiten . . . . .	61
4.12	Naturwissenschaften anderswo lernen . . . . .	62
<b>5</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>64</b>
<b>6</b>	<b>Kurzfassung wichtiger Lern- und Arbeitstechniken</b> . . . . .	<b>65</b>
<b>7</b>	<b>Explorationsleitfaden: Lern- und Arbeitstechniken</b> . . . . .	<b>70</b>
<b>8</b>	<b>Leitfaden: Lernförderung im Unterricht</b> . . . . .	<b>72</b>