

# Inhalt

## Statt eines Vorworts

Die zerstörte Welt 11

## Was ist vom Menschen zu erwarten?

Von der Wirklichkeit 17

Vergessen und Freuen 23

Mensch und Tier (Aus dem Bornholmer Tagebuch 1934/35) 29

Was ist vom Menschen zu erwarten? 46

## Am Rande des Abgrunds

Humanismus und Nationalsozialismus (Aus einem Brief) 61

Hiroshima 65

Der Mensch im Atomzeitalter 69

Das Recht der Tiere 84

Thesen gegen Atomrüstung 91

Am Rande des Abgrunds 94

Das Wort 97

## Polarstern und Tigerin

Polarstern und Tigerin 109

Das Leiden des Frühlings 112

Hochzeit 117

Kebad Kenya 146

Der Taucher 156

Joas 185

Mov 187

## Das traurige Herz des Menschen

»Es kann niemand sagen, was der Tod ist«

(Szene aus dem Drama »Pastor Ephraim Magnus«) 197

Die Werbung

(Szene aus der Tragödie »Die Krönung Richards III.) 203

- Das traurige Herz des Menschen  
(Szenen aus der Tragödie »Medea«) 208  
Die Unbeweinten  
(Szene aus dem Schauspiel »Straßenecke«) 223  
Die Bergmühle (Szene aus dem Schauspiel  
»Armut, Reichtum, Mensch und Tier«) 230

## Die Aufgabe der Literatur

- Der Dichter und die religiöse Lage der Gegenwart 239  
Aufgabe des Dichters in dieser Zeit 252  
Die Aufgabe der Literatur 264

## Mein Werden und mein Werk

- Mein Werden und mein Werk 269  
Man versteht uns nicht mehr 283

## Nachwort

- von Helmut Heißenbüttel 289

## Anhang

- Editorische Nachbemerkung 297  
Zeittafel 299  
Textnachweise 303