

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Positionsbestimmung des Exils. Grundelemente literarischer und gesellschaftlicher Selbstverständigung auf dem Wege zur Volksfront . . . . .	11
Zum Beitrag Georgi Dimitroffs für die Grundlegung des Volksfrontbündnisses in der antifaschistischen Literatur- bewegung . . . . .	38
Verteidigung der Kultur – Ausgangs- und Verständigungs- formel im antifaschistischen Kampf . . . . .	53
„Die Verteidigung heißt Antifaschismus...“ Beiträge bür- gerlich-humanistischer Autoren zur Volksfrontdiskussion . . .	77
Forum der literarischen Volksfront. Zur bündnispolitischen Wirksamkeit der Monatsschrift „Das Wort“ . . . . .	98
Anthologien und Dokumentationen im Kontext des antifa- schistischen Kampfes . . . . .	133
Heinrich Mann und Johannes R. Becher. Zu literaturpoliti- schen Aspekten der Beziehungen zwischen beiden Schrift- stellern . . . . .	152
Auf der Suche nach antiimperialistischen Positionen . . . .	152
Im Spannungsfeld der Weimarer Republik . . . . .	163
Wechsel auf die Zukunft – im Bündnis gegen Faschismus und Krieg . . . . .	188
Anmerkungen . . . . .	210
Personenregister . . . . .	231