

INHALT

EINLEITUNG	7	Kunstgeschichtliche Stellung	81
BISTÜMER UND DAMENSTIFTE IN DER DEUTSCHEN REICHS- UND TERRITORIALGESCHICHTE	9	Baugeschichte	82
DIE STIFTSKIRCHE ZU QUEDLINBURG	15	Bildwerke und Ausstattung	197
Lage und Gestalt	15	DER DOM ZU HALBERSTADT	201
Baugeschichte	18	Entstehungsgeschichte	201
Der Stiftsschatz	74	Stadtherr und Bürgertum	203
DER DOM ZU MAGDEBURG	75	Die gotische Kathedrale	204
Vorgeschichte	75	Baugeschichte	205
Der ottonische Dom	77	Bildwerke und Ausstattung	290
Die gotische Kathedrale	78	Der Domschatz	292
		ANMERKUNGEN	297
		LITERATURVERZEICHNIS	304