

# Inhalt.

	Seite
Kapitel I. Einleitung. . . . .	1
<b>Erster Hauptteil. Analyse.</b>	
„ II. Die Lippen . . . . .	10
Der Unterkiefer . . . . .	25
„ III. Zunge. Zungenspitze. . . . .	26
„ IV. Die Zungenfläche (Artikulationen mit Vorderzunge, Mittelzunge, Hinterzunge und Zungenwurzel) . . . . .	41
„ V. Das Gaumensegel . . . . .	55
Das Zäpfchen. Der Kehldeckel . . . . .	65
„ VI. Der Kehlkopf . . . . .	67
„ VII. Die Atmungsorgane . . . . .	114
<b>Zweiter Hauptteil. Synthese.</b>	
„ ✓ VIII. Konsonanten. . . . .	126
„ ✓ IX. Vokale . . . . .	141
<b>Dritter Hauptteil. Kombinationslehre.</b>	
„ X. Einzellaute und Lautverbindungen . . . . .	165
„ XI. Assimilationen und Verwandtes . . . . .	169
„ XII. Lautdauer . . . . .	178
„ ✓ XIII. Silbe . . . . .	190
↳ Diphthonge . . . . .	207
„ XIV. Druck . . . . .	211
„ XV. Ton . . . . .	224
<b>Vierter Hauptteil. Nationale Systematik.</b>	
„ XVI. Die Sprachen als Gesamtheiten . . . . .	246