

Die Werke Daguerres	11	Brotneid in Braunschweig	191
Eine Erfindung, die der Welt gehört		„Acta generalia die Daguerreotypie . . . 1851—1857“	
Die Daguerreotypie und ihre Folgen	19	Meister in Dresden, Leipzig und St. Petersburg	199
Konkurrenten der Daguerreotypie	27	Biow, Krone, Beckmann, Dauthendey	
Die ersten deutschen Fotos	33	Köln und Bonn	215
Frühe Fotografie in München		Lichtgemälde und Überrealismus	
Berlin und die Daguerreotypie	47	Frankfurter Philosophen und Stuttgarter Dichter	223
„Man könnte den Verstand verlieren“ (Louis Sachse)		„Wenn der Himmel uns doch einen französischen Daguerreotypisten zuführte!“ (Arthur Schopenhauer)	
Die Fürstenhof-Runde in Wien	61	Daguerreotypisches Wanderleben – von Erlangen und Fürth aus	235
Frühe Foto-Amateure	89	T. Schneider & Soehne	243
Hermann Biow	97	Spezialisten der Stereo-Daguerreotypie im badischen Ehrenstetten	
Der Daguerreotypen-Krieg in Hamburg		Von der geheimen Magie des Menschenbildes	251
Carl Ferdinand Stelzner	113	Statt einer Suchanzeige . . .	255
Meister der kleinen Form		Schlußwort des Autors	257
Breuning, Bertram, Bieber und andere Hamburger Daguerreotypisten	131	„Sieh, die Bilder durften leben . . .“	
Frühe Fotografie in Schleswig-Holstein	145	Literaturverzeichnis	261
In der Freien und Hansestadt Lübeck	159	Danksagung	265
„Also wieder ein Lübecker, der hier sein Glück macht“ (Georg Curtius)		Namenregister	267
Austausch im Norden	167	Sachregister	269
Daguerreotypie kennt keine Grenzen			
Die fotografische Frühzeit in Mecklenburg und Neu-Vorpommern	173		
Bremen, Hannover, Kassel	179		