

# Inhalt

Gottfried Boehm

Kunst versus Geschichte: ein unerledigtes Problem

Zur Einleitung in George Kublers ›Die Form der

Zeit‹ . . . . . 7

## Die Form der Zeit

Vorwort . . . . . 29

1. Die Geschichte der Dinge . . . . . 32

2. Die Klassifizierung der Dinge . . . . . 69

3. Die Verbreitung der Dinge . . . . . 108

4. Arten der Zeitlichen Dauer . . . . . 138

Epilog . . . . . 192

Anmerkungen . . . . . 203

Buchveröffentlichungen von George Kubler . . . . . 213

Register . . . . . 214

Ausführliches Inhaltsverzeichnis . . . . . 222