

# Inhalt

Vorbemerkungen .....	V
----------------------	---

## I

### *Heiner Peters*

Aspekte einer angewandten Rhetorik. Ein heuristisches Modell elokutioneller Mittel .....	1
---	---

### *Hans-Manfred Schub*

Semiotische Analyse literarischer Texte .....	20
---	----

### *Rolf Kloepfer / Hartmut Melenk*

Die integrative Funktion der Textwissenschaft .....	40
---	----

### *Berthe-Odile Simon-Schaefer*

Positionen der Negativität — Poetik und Hermeneutik VI .....	55
--	----

## II

### *Konrad Schröder*

Zu Legitimation und Thematik von Literaturunterricht in den fremdsprachlichen Fächern .....	62
--	----

### *Volker Schulz*

Die graphische Darstellung als Hilfsmittel bei der Interpretation von Shakespeare-Dramen am Beispiel von „Othello“ .....	75
---	----

### *Gisbert Kranz*

Das englische und französische Bildgedicht. Neuland für Forschung und Unterricht .....	95
---	----

### *Franz-Josef Albersmeier*

« Ceci n'est point un roman ». Zur Strukturanalyse von Diderots « Jacques le Fataliste » .....	110
---	-----

### *Brigitte Garscha-Weiß*

« Les Stances à Sophie » von Christiane Rochefort. Zur Verknüpfung fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte im Französischunterricht der Sekundarstufe II .....	125
--	-----

## III

### *Eckhard Breiting*

“A Halloween Boo!” — Selbstironisches Spiel mit dem Medium Rundfunk in Orson Welles' Adaptation von H. G. Wells' “The War of the Worlds” .....	142
--	-----

### *Karl-Heinz Stoll*

Kommunikation im Zukunftsroman .....	159
--------------------------------------	-----

## III

<i>Maria Verch</i>	
Das Thema der Identitätssuche in der englischen Jugendliteratur der Gegenwart .....	168
<i>Bernd Spillner</i>	
Semantisch und pragmatisch bedingte Ambiguität. Analysen am Beispiel von französischen Comics .....	185
<i>Martin Raether</i>	
« Astérix » im Frankreichkunde-Unterricht .....	211
<i>Martin Raether</i>	
Comics im Unterricht — eine systematische Bibliographie .....	223
<i>Dietmar Fricke</i>	
Der « Roman Policier » in Literaturwissenschaft und Fachdidaktik — neue Perspektiven für das Fach Romanistik .....	250