

Inhalt

Prolog 7

1

Tod auf dem Schafott

Der 3. November 1793 10

2

Das Geheimnis eines illegitimen Adelskindes

Kindheit und Jugend im okzitanischen Montauban 19

3

»Schwarze Augen, rosaroter Lilienteint«

Als »femme galante« in Paris 31

4

Vierundzwanzig Stunden für ein Theaterstück

Das Debüt der Dramatikerin 43

5

Salons, Philosophen und erste Pamphlete

Am Vorabend der Revolution 54

6

Aufschrei einer Patriotin in Versailles

Das Ende des Ancien Régime und die Heldinnen des 6. Oktober 68

7

Ein Pariser Theaterskandal

Die Menschenrechte und das Drama »Die Sklaverei der Neger« 85

8

Als unerschütterliche Royalistin in der »Manege«

Die Zeit der Konstituante 93

9

»Die Frau ist frei geboren«

Die Erklärung der Frauenrechte 104

10

»Öffnen Sie uns die Ehrenschanke!«

Die Zeit der Legislative und der Sturz des Königs 119

11

Kühne Provokateurin Robespierres

Der Konvent und das »Jahr I« der Republik 131

12

Eine verhängnisvolle Plakataktion

Der Sturz der Gironde und die Verhaftung 141

13

»Meine Stimme wird sich aus des Grabes Tiefe
Gehör verschaffen!«

Die Revolution frißt ihre Kinder 156

Epilog

oder Der Sieg des Antifeminismus 165

Zeittafel 171

Anmerkungen 175

Bildnachweis 183