

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenerausgeber	VII
Vorwort	IX
1. Schreibkonzepte im Spannungsfeld zwischen Wandel und Wirksamkeit	1
1.1 Schreiben in der Krise	1
1.2 Konzepte zum Schreiben und zur Schreibentwicklung	4
1.2.1 Schreiben als Problemlösen (Kognitiv-kommunikatives Konzept)	4
1.2.2 Schreiben als Reflektieren (Metakognitives Konzept)	8
1.2.3 Schreiben als Handeln (Handlungsgeleitetes Konzept)	12
1.2.4 Schreiben als Lernen (Ganzheitliches Konzept)	14
1.2.5 Schreiben als Denken (Epistemisch-heuristisches Konzept)	16
1.3 Konsequenzen und Ausblick	20
2. Analyse individueller Zugangsweisen zum Schreiben sowie differenzierter Verhaltensweisen beim Schreiben	23
2.1 Befragung zur Schreiberbiografie	23
2.2 Analyse der Befragungsergebnisse	26
3. Aufgaben und Verfahren zur Ausprägung differenzierter Schreibfähigkeiten	39
3.1 Selbstbezogenes Schreiben zum Aktivieren von Innenwelten	40
3.2 Kreatives Schreiben zum Finden von Problemlösungen	45
3.3 Kommunikatives Schreiben für und an andere	52
3.4 Aufgabenfolgen zum intuitiv und thematisch stimulierten Schreiben	65
4. Aufgaben und Verfahren zum kreativen Schreiben epischer Texte unter besonderer Berücksichtigung der Figurengestaltung	73
4.1 Schreiben von Märchen-Bearbeitungen	78
4.1.1 Märchen mit veränderter Erzählsituation erzählen	79
4.1.2 „Vorgeschichte“ des eigentlichen Märchens schreiben	85

4.1.3	Schlussgestaltung des Märchens verändern	89
4.1.4	Märchenbearbeitung als Kritik an der Rezeption der Textsorte Märchen schreiben	93
4.2	Schreiben von trivialen Texten zu Alltagssituationen	99
4.2.1	Schreiben nach dem Schema von Liebesromanen	101
4.2.2	Schreiben nach dem Schema von Westernromanen	104
4.2.3	Schreiben nach dem Schema von Gruselromanen	105
4.3	Schreiben von inneren Monologen fiktiver Figuren	110
4.3.1	Innerer Monolog in grammatikalisch korrekter Sprache	111
4.3.2	Innerer Monolog in Umgangssprache und klarer Gliederung durch Syntax und Layout	112
4.3.3	Innerer Monolog in Umgangssprache ohne Gliederung durch Syntax und Layout	113
4.3.4	Innerer Monolog als Ausdruck der Spaltung des Ichs	115
4.4	Schreiben von fiktiven Dialogen unter Berücksichtigung des Textmusters eines Jugendbuches	118
5.	Aufgaben und Verfahren zur Schreibbefähigung durch den Einsatz des Computers	126
5.1	Anderes Werkzeug – anderes Schreiben	126
5.2	Aufgaben und Verfahren zur Entwicklung von Schreibfähigkeiten am Computer	138
5.2.1	Schreiben und Layoutieren von Texten	139
5.2.2	Texte als Schreib Anregung	144
5.2.3	Erzählendes Schreiben	151
5.2.4	Kooperatives Schreiben am / mit Computer	161
5.2.5	Überarbeiten von Texten	164
5.2.6	Schreiben und Gestalten eines Hypertextes	175
	Schlussbemerkungen	180
	Literaturverzeichnis	182