

06 AVANT-PROPOS

08 ABRÉVIATIONS/GLOSSAIRE

215 RÉPERTOIRE DES NOMS

217 BIOGRAPHIES DES AUTEURS

218 BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES

10 LA BELGIQUE OCCUPÉE
EN CARTES
Christina Kott

16 FRANZ STOEDTNER
Christina Kott & Marie-Christine Claes

46 RICHARD HAMANN
Christina Kott & Marie-Christine Claes

60 THEODOR VON LÜPKE
Christina Kott

94 PAULA DEETJEN
Christina Kott & Marie-Christine Claes

112 DE SI BELLES VITRINES :
GAND OCCUPÉE
Emma Anquinet

128 PAUL BECKER
Marie-Christine Claes

150 UNE COLLECTION
EXCEPTIONNELLE
DE NÉGATIFS
PHOTOGRAMMÉTRIQUES
Hilke Arijns

208 RE-PHOTOGRAPHIES
Marie-Christine Claes

12—93

**DE L'INVENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE
BELGE AUX « CLICHÉS ALLEMANDS »
1914-1918** Christina Kott

98—111

**UN AUTRE OBJECTIF :
LES PHOTOGRAPHIES BELGES
DES CONTRÉES DÉTRUITES** Emma Anquinet

120—157

**UNE CAMPAGNE À
GRANDE ÉCHELLE** Marie-Christine Claes

164—203

**VERS UN HÉRITAGE PARTAGÉ :
LES « CLICHÉS ALLEMANDS »
APRÈS 1918** Christina Kott

204—207

**LES « CLICHÉS ALLEMANDS »,
UN FLEURON DE LA PHOTOTHÈQUE
DE L'IRPA** Marie-Christine Claes