

06 AVANT-PROPOS

08 ABRÉVIATIONS/GLOSSAIRE

215 RÉPERTOIRE DES NOMS

217 BIOGRAPHIES DES AUTEURS

218 BIBLIOGRAPHIE ET SOURCES

10 LA BELGIQUE OCCUPÉE  
EN CARTES  
Christina Kott

16 FRANZ STOEDTNER  
Christina Kott & Marie-Christine Claes

46 RICHARD HAMANN  
Christina Kott & Marie-Christine Claes

60 THEODOR VON LÜPKE  
Christina Kott

94 PAULA DEETJEN  
Christina Kott & Marie-Christine Claes

112 DE SI BELLES VITRINES :  
GAND OCCUPÉE  
Emma Anquinet

128 PAUL BECKER  
Marie-Christine Claes

150 UNE COLLECTION  
EXCEPTIONNELLE  
DE NÉGATIFS  
PHOTOGRAMMÉTRIQUES  
Hilke Arijns

208 RE-PHOTOGRAPHIES  
Marie-Christine Claes

12—93

**DE L'INVENTAIRE PHOTOGRAPHIQUE  
BELGE AUX « CLICHÉS ALLEMANDS »  
1914-1918** Christina Kott

98—111

**UN AUTRE OBJECTIF :  
LES PHOTOGRAPHIES BELGES  
DES CONTRÉES DÉTRUITES** Emma Anquinet

120—157

**UNE CAMPAGNE À  
GRANDE ÉCHELLE** Marie-Christine Claes

164—203

**VERS UN HÉRITAGE PARTAGÉ :  
LES « CLICHÉS ALLEMANDS »  
APRÈS 1918** Christina Kott

204—207

**LES « CLICHÉS ALLEMANDS »,  
UN FLEURON DE LA PHOTOTHÈQUE  
DE L'IRPA** Marie-Christine Claes