

INDICE

7 Premessa

9 Avvertenza

I. «LA COMMEDIA È POESIA DA RAPPRESENTARSI...».
GOLDONI E I COMICI

13 I.1. Direttore e “salarinato” dei suoi comici.

31 I.2. Sulle tracce dei comici goldoniani (Teatro di San Luca,
1753-1762)

47 I.3. Sublimare il disordine della vita nell’ordine della scena:
Maddalena Marliani Raffi, alias Mirandolina

63 I.4. Vita di Ircana. Atto unico con prologo lungo

87 I.5. Teoria e prassi del teatro comico

2. I COMICI «INDUSTRI AGRICOLTORI» E I POETI INGORDI PARASSITI.
I GOZZI E I COMICI

107 2.1. Sant’Angelo 1747

135 2.2. Le convenienze di una «volontaria amichevole assistenza»

155 2.3. Il ritorno di Antonio Sacco, l’esordio di Carlo Gozzi

179 2.4. Il mercato teatrale e i comici dell’Arte

205 Indice dei nomi